

Privates Gymnasium Esslingen

Rotenackerstraße 71
72732 Esslingen

Qualitätszirkel

Unser Ziel ist die Qualitätsentwicklung durch eine Kultur der offenen Tür und gegenseitigen Unterstützung.

Mitglieder des Qualitätszirkels

- 1.
- 2.
- 3.

Unterrichtsbesuch am:

Klasse:

Unterrichtender Lehrer:

Besucher:

Schwerpunkte bei der Besprechung:

Vorschläge zu Schwerpunkten:

Schüleraktivierung, Differenzierung, Materialien, Ergebnissicherung

Auftreten vor der Klasse, Umgang mit Schülern etc.

Stärken- und Schwächenanalyse:

Inhalte:

1. Persönliche Fähigkeiten

- Selbstsicherheit
- Kontaktfähigkeit
- Durchsetzungsfähigkeit
- Überraschungsfestigkeit
- Improvisationsfähigkeit

2. Fachliche Fähigkeiten

- Strukturierungsfähigkeit
- Fähigkeit zur didaktischen Reduktion

<p>Meine Stärken</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>	<p>Meine Schwächen</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>
<p>Anregungen zur Weiterentwicklung</p>	<p>Anregungen zur Weiterentwicklung</p>

Klassenmanagement – Pädagogische Klassenführung

Das Ziel ist die reibungslose Zusammenarbeit von Lehrer und Schülern im Unterricht.

1. Die Beziehungsgestaltung
2. Die Unterrichtsgestaltung
3. Die Verhaltenskontrolle

Die unten aufgeführte Liste an Verhaltensweisen, die zur Beobachtung geeignet sind sollte den eigenen Bedürfnissen Interessen angepasst werden und dient hier als Ideensteinbruch und Anregung zur Weiterentwicklung.

I Beziehungsgestaltung

Wertschätzend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Herabsetzend
Sicher	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Unsicher
Humorvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Humorlos
Durchsetzungsfähig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	In Machtkämpfe verwickelt
Ermutigend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Entmutigend
Kontaktfähig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Distanziert

II Unterrichtsgestaltung

Klare Zielorientierung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ziele unklar lassend
Schwungvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Zähflüssig
Abwechslungsreich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Eintönig
Alle Schüler aktivierend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Auf wenige fokussiert
Handlungsorientiert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Leerlauf, Langeweile verbreitend

III Verhaltenskontrolle

Auf Störungen rasch reagierend (mit Präsenz und Stoppsignalen)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Störungen lange ignorierend
Mit Nachdruck ermahnend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Wirkungslos ermahnend (wodurch wirkungslos?)
Durchsetzungsfähig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Nachgiebig
Das Störverhalten zurückweisend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Die Person zurückweisend
Zur Mitarbeit ermutigend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Angst machend
Zügig und knapp disziplinierend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Umständlich disziplinierend