

Musik

Klasse 5

| Kerncurriculum | | Schuleigenes Curriculum | |
|--|--|-------------------------|------------|
| Inhaltsbezogene Kompetenzen | Lehrbuchbezug (LB) & Bildungsplanbezug (BP) | | Vernetzung |
| | LB: kein Lehrwerk | | |
| UE 1:Notenkunde - Stammtöne - Versetzungszeichen - Noten und Pausenwerte - einfache Taktarten | BP: 3.1.2.3 3.1.1.1 3.1.2.1 3.1.2.2 3.1.1.3 3.1.3.1 | | |
| UE 2: Liedformen -Strophe und Refrain | BP: 3.1.1.1 3.1.1.1 3.1.2.7 3.1.3.1 | | |
| UE:3 Hören und Beschreiben von Musik -Dynamik -Klangfarbe -Instrumentierung -Tempo | BP: 3.1.1.3 3.1.2.5 3.1.3.2 | | |
| UE 4: Notenskalen -Ganz- und Halbtonschritte -Dur-Tonleiter -Pentatonik | BP:3.1.1.3 3.1.2.3 3.1.2.4 3.1.3.1 3.1.1.6 | | |
| UE: 5 Elementare Formprinzipien -Motiv -Wiederholung | BP: 3.2.2.8 3.1.2.7 | | |

2

| | | | |
|--|----------------------------------|--|--|
| -Veränderung -Kontrast - A-B-A-Form -Rondo | 3.1.1.3 | | |
| UE: 6 Instrumentenkunde -Saiteninstrumente -Holzblasinstrumente -Blechbläser | BP: 3.1.2.8 | | |
| UE: 7 Komponistenportrait -W.A. Mozart | BP:3.1.2.9 3.1.2.6 3.1.1.5 | | |
| UE:8 Intervalle -Konsonanz -Dissonanz -Grobbestimmung -Feinbestimmung | BP: 3.1.2.4 | | |
| UE:10 Die Moldau | | | |

Musik

Klasse 6

3

| Kerncurriculum | | Schuleigenes Curriculum | |
|---|---|-------------------------|------------|
| Inhaltsbezogene Kompetenzen | Lehrbuchbezug (LB) & Bildungsplanbezug (BP) | | Vernetzung |
| | LB: kein Lehrwerk | | |
| UE 1: Rhythmische und Metrische Besonderheiten -Punktierung -Triole -Synkope | BP.: 3.1.1.3 3.1.2.1 3.1.2.2 3.1.3.3 | | |
| UE 2: Taktarten und Rhythmus - Einfache Taktarten - Asymmetrische Taktarten - Taktwechsel | BP: 3.1.1.3 3.1.3.3 | | |
| UE: 3 Notenkunde -Stammtöne -Violinschlüssel -Bassschlüssel -Versetzungszeichen | BP.: 3.1.2.3 3.1.3.1 | | |
| UE: 3 Liedaufbau -Intro -Outro -Refrain -Bridge | BP.: 3.1.2.7 3.1.3.3 3.1.1.4 | | |

4

| | | | |
|---|---|--|--|
| UE:4 Dur und Molltonleiter | BP.: 3.1.2.4 | | |
| UE:5 Intervalle und Dreiklänge -Grobbestimmung -Feinbestimmung -Dreiklänge Dur und Moll -Leitereigene Dreiklänge | BP.: 3.1.2.4 3.1.1.1 3.1.1.3 3.1.3.3 | | |
| UE: 6 Bild, Szene oder Text verklanglichen | BP: 3.1.1.7 3.1.3.1 | | |
| UE: 7 Musikalische Merkmale -Klangfarbe -Instrumentierung -Dynamik -Tempo -Form | BP: 3.1.2.5 3.1.1.3 3.1.3.3 | | |
| UE:8 Musik erfinden und präsentieren | BP.: 3.1.1.6 3.1.3.1 3.1.3.3 | | |
| UE:9 Komponistenportrait -J.S.Bach | BP.:3.1.1.5 3.1.2.9 3.1.3.3 | | |
| UE: 10 Instrumente und Ensembles -Saiteninstrumente -Blasinstrumente -Tasteninstrumente -Schlaginstrumente | BP.: 3.1.2.8 3.1.1.4 3.1.3.4 | | |

Musik

Klasse 7

5

| Kerncurriculum | | Schuleigenes Curriculum | |
|--|---|-------------------------|------------|
| Inhaltsbezogene Kompetenzen | Lehrbuchbezug (LB) & Bildungsplanbezug (BP) | | Vernetzung |
| | LB: kein Lehrwerk | | |
| UE 1: Vokaler Schwerpunkt | BP: 3.2.1.1 3.2.1.2 3.2.2.1 3.2.2.2 3.2.2.5 3.2.3.1 3.2.3.3. 3.2.2.3 | | |
| UE 2: Instrumentaler Schwerpunkt - | BP: 3.2.1.3 3.2.2.3 3.2.3.1 3.2.3.2 3.2.3.3 | | |
| UE 3: Vokal-instrumentaler Schwerpunkt | BP.:3.2.1.1 3.2.1.4 3.2.1.5 3.2.2.3 3.2.2.5 3.2.3.2 | | |
| UE 4: Spannungsfeld Text und Musik: Volkslied, Kunstlied, Ballade | BP.: 3.2.1.6 3.2.1.5 3.2.1.8 3.2.2.3 3.2.2.4 3.2.2.5 3.2.2.7 | | |

6

| | | | |
|--|---|--|--|
| | 3.2.3.1 3.2.3.2 3.2.3.6 | | |
| UE:5 Instrumentale Ensembles und Instrumentenfamilien | BP.: 3.2.1.8 3.2.1.7 3.2.2.1 3.2.2.2 3.2.2.5 3.2.3.3 | | |
| UE:6 Ursprünge von Jazz, Rock- und Popmusik | BP.: 3.2.1.1 3.2.1.2 3.2.1.3 3.2.1.4 3.2.2.3 3.2.2.6 3.2.3.1 3.2.3.6 | | |
| UE: 7 Stationen der Pop-/Rockmusik | BP.: 3.2.1.1 3.2.1.2 3.2.1.3 3.2.1.7 3.2.2.2 3.2.2.3 3.2.2.4 3.2.2.6 3.2.3.1 3.2.3.2 3.2.3.6 3.2.3.3 | | |
| UE:8 Programmusik | BP.: 3.2.1.8 3.2.1.6 3.2.1.7 3.2.2.4 3.2.2.5 3.2.2.8 3.2.3.1 3.2.3.6 | | |

Musik

Klasse 9

7

| Kerncurriculum | | Schuleigenes Curriculum | |
|--|--|-------------------------|------------|
| Inhaltsbezogene Kompetenzen | Lehrbuchbezug (LB) & Bildungsplanbezug (BP) | | Vernetzung |
| | LB: kein Lehrwerk | | |
| UE 1:Musiktheater | BP: 3.2.1.1 3.2.1.7 3.2.2.2 3.2.2.4 3.2.2.5 3.2.2.7 3.2.3.2 | | |
| UE 2: Musikproduktion Rock-/ und Popsong | BP: 3.2.1.1 3.2.1.5 3.2.2.4 3.2.2.6 3.2.3.5 3.2.3.2 | | |
| UE 3:Gebrauchsweisen und Funktionen von Musik | BP.: 3.2.1.8 3.2.2.4 3.2.3.3 3.2.3.4 | | |
| UE 4: Programmmusik | 3.2.1.8 3.2.1.6 3.2.1.7 3.2.2.4 3.2.2.5 3.2.2.8 3.2.3.2 3.2.3.6 | | |

Musik

Klasse 10

8

| Kerncurriculum | | Schuleigenes Curriculum | |
|--|--|-------------------------|------------|
| Inhaltsbezogene Kompetenzen | Lehrbuchbezug (LB) & Bildungsplanbezug (BP) | | Vernetzung |
| | LB: kein Lehrwerk | | |
| UE 1: Lied der Romantik und Popsong im 21. Jahrhundert | BP: 3.3.1.6 3.3.1.1 3.3.2.3 3.3.3.5 3.3.3.2 3.3.3.1 | | |
| UE 2: Interkulturalität: Musik und Religion | BP.: 3.3.1.9 3.3.1.1 3.3.1.2 3.3.2.6 3.3.3.8 3.3.3.1 3.3.3.2 | | |
| UE 3: Modelle des Konzertierens: Barockes Concerto und Jazz | BP.: 3.3.1.4 3.3.1.3 3.3.2.1 3.3.3.3 3.3.3.1 3.3.3.2 | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>UE 4: Ästhetische Gestaltungsprinzipien: Klassischer Satz und eigene Erfindungen</p> | <p>BP.: 3.3.1.5 3.3.1.2 3.3.1.3 3.2.2.2 3.3.3.4 3.3.3.1 3.3.3.2</p> | | |
| <p>UE: 5 Ordnung-Freiheit, Kontrolle-Zufall: Neue Musik und eigene Gestaltungen</p> | <p>BP.: 3.3.1.7 3.3.1.1 3.3.1.3 3.3.1.4 3.3.3.6 3.3.3.1 3.3.3.2</p> | | |
| <p>UE: 6 Funktionale Musik: Musiktheater</p> | <p>BP.: 3.3.1.8 3.3.1.2 3.3.1.3 3.3.2.5 3.3.3.7 3.3.3.1 3.3.3.2</p> | | |