

Bildende Kunst

Klasse 5

Kerncurriculum		Schuleigenes Curriculum	
Inhaltsbezogene Kompetenzen	Bildungsplanbezug (BP)		Vernetzung
UE 1: Farbkreis - [Strukturierung von Farben nach Itten] - [Einsatz von Farben] - [Werkzeuge und Techniken der Malerei]	BP: 3.1.2.2 (1),(2)		
UE 2: Oberflächenstrukturen - [grafische Strukturen] - [Strukturen in Kunstwerken]	BP: 3.1.2.1 (1),(2),(3)	Strukturen von Reptilien	
UE 3: Masken - [plastisches Arbeiten] - [inhaltlicher Bezug zu Tieren des Bauernhofs]	BP: 3.1.3.1 (1),(2),(3),(5)	Reliefartige Darstellung von Masken	Biologie: Bauernhof
UE 4: Performance - [Spiele und Aktionen entwickeln] - [Entwicklung der performativen Darstellung in der Gruppe]	BP: 3.1.4.2 (1),(2),(3)	Interagieren und darstellen	
UE 5: Architektur - [Architektur weiterdenken] - [Gebäude in der Zukunft]	BP: 3.1.3.2 (1),(2),(3),(4)	Schulgebäude in 100 Jahren	

<p>UE 6: Illustration - [Bild und Text]</p>	<p>BP: 3.1.2.1 (1),(2),(3),(5)</p>	<p>Wie sich Bild und Text im Buchdruck ergänzt</p>	<p>Musik: Moldau</p>
<p>UE 7: geometrische Körper - [Geometrische Formen in der Dreidimensionalität]</p>	<p>BP: 3.1.3.2 (2)</p>	<p>Geometrische Formen als Baukörper einsetzen</p>	<p>Mathe: geometrische Formen in 3D</p>
<p>UE 6: Bild - [Kunstgeschichte als Teil des Faches BK]</p>	<p>BP: 3.1.1 (1)-(7)</p>		

Bildende Kunst

Klasse 6

3

Kerncurriculum		Schuleigenes Curriculum	
Inhaltsbezogene Kompetenzen	Bildungsplanbezug (BP)		Vernetzung
UE 1: Comic - [Comic als Erzählform] - [Close up] - [Text und Bild]	BP: 3.1.2.1 (1),(2),(3)		
UE 2: Farbklänge - [Farbe und Gefühl] - [Farbe und Wirkung]	BP: 3.1.2.2 (1),(2),(3)	Farbpsychologie	
UE 3: Papier als Kunstobjekt - [Papier als plastisches Material] - [Falttechniken]	BP: 3.1.3.1 (1),(2),(3),(5)	Origami	
UE 4: Druckgrafik - [Aleatorik]	BP: 3.1.2.1 (1),(2),(3)	Zufallsprinzipien zur Bildgestaltung nutzen	Deutsch: Jahreskalender

<p>UE 5: Gebäude aus Plastik - [Gefundenen Objekten neue Funktionen zuweisen und verfremden]</p>	<p>BP: 3.1.3.2 (1),(2),(3),(4)</p>	<p>Up-cycling als Kunstinhalt</p>	
<p>UE 6: Plastik - [Musicalbezogene Masken] - [Requisiten] - [Bühnenbild]</p>	<p>BP: 3.1.3.1 (1),(2),(3),(5)</p>		<p>Musik: Musical</p>
<p>UE 7: Bild - [Werkbetrachtung] - [Kunstgeschichtliche Inhalte erkennen und benennen]</p>	<p>BP: 3.1.1 (1)-(7)</p>		

Bildende Kunst

Klasse 7

5

Kerncurriculum		Schuleigenes Curriculum	
Inhaltsbezogene Kompetenzen	Bildungsplanbezug (BP)		Vernetzung
UE 1: Weiterzeichnen - [Linienarten] - [Ausschnitt aus der KG als Anfang nutzen] - [kompositorische Blatteinteilung]	BP: 3.2.2.1 (1),(3),(6)	Fortsetzung von Dürers Apokalypse	
UE 2: Raumdarstellung - [perspektivisches Zeichnen] - [Zentralperspektive]	BP: 3.2.2.1 (1),(2),(3)		
UE 3: performative Darstellung - [Gegenstände in die Aktion miteinbeziehen] - [Bühnenbild, Requisiten und Materialien]	BP: 3.2.4.2 (1),(2)	Wie wirke ich mit meiner Aktion auf meine Umgebung	Deutsch: Balladen
UE 4: Schrift - [Schrift als grafisches, typografisches Gestaltungsmittel] - [Einfluss von Schriftart auf Inhalt] - [Druckverfahren]	BP: 3.2.2.1 (4),(5),(6)	Evtl. Exkursion in Druckerei	Religion: Bibeldruck

6

<p>UE 5: Ton als Lebensraum - [Verarbeitung von Ton] - [Architektonische Elemente bewusst einsetzen]</p>	<p>BP: 3.2.3.1 (1),(4)</p>	<p>Lebensräume für Insekten schaffen</p>	
<p>UE 6: Tusche - [Tusche als grafisches Mittel] - [die Wirkung von schwarz und weiß]</p>	<p>BP: 3.2.2.1 (1),(3)</p>	<p>Schwarze und weiße Zeichenuntergründe</p>	
<p>UE 7: Film von A-Z - [der Film und seine Produktion] - [Darsteller] - [Storybook] - [Filmsequenzen] - [Filmschnitt]</p>	<p>BP: 3.2.4.1 (1),(2)</p>		
<p>UE 8: Bild</p>	<p>BP: 3.2.1 (1)-(7)</p>		

Bildende Kunst

Klasse 8

7

Kerncurriculum		Schuleigenes Curriculum	
Inhaltsbezogene Kompetenzen	Bildungsplanbezug (BP)		Vernetzung
UE 1: Raumdiefe - [Erweiterung des perspektivischen Zeichnens] - [Räumlichkeit durch hell/dunkel] - [Räumlichkeit durch groß/klein]	BP: 3.2.2.1 (1),(2),(6)		
UE 2: figürliches Zeichnen - [Körperproportionen] - [Figuren in der perspektivischen Darstellung des Raumes] - [Karikatur]	BP: 3.2.2.1 (1),(2),(6)		
UE 3: Mein Idol - [Inhalte einer Collage] - [Darstellung der Lebensinhalte meines Idols] - [eigene Wahrnehmung verbildlichen]	BP: 3.2.2.2 (1),(2)	Veränderung von Abbildungen	
UE 4: Kulisse - [Gestaltung/Darstellung/Begleitung von Theaterinhalten]	BP: 3.2.4.2 (2)		Musik: Schulmusical
UE 5: Bild	BP: 3.2.1 (1)-(7)	Kunstgeschichtliche Inhalt in Bezug zur eigenen Arbeit setzen	

Bildende Kunst

Klasse 9

8

Kerncurriculum		Schuleigenes Curriculum	
Inhaltsbezogene Kompetenzen	Bildungsplanbezug (BP)		Vernetzung
UE 1: Kleider machen Leute - [Kleidung als Ausdrucksmittel] - [Collage]	BP: 3.3.2.2 (1)	Bekleidung in altmeisterlichen Werken und heute	
UE 2: Figürliches Zeichnen - [Figurenzeichnen] - [Figuren in der räumlichen Darstellung] - [Konstruktionsmethoden einer Karikatur]	BP: 3.3.2.1 (1),(2)		
UE 3: Streetart - [Graffiti] - [Einfluss der Gesellschaft auf Künstler und umgekehrt]	BP: 3.3.2.2 (1),(2)	Beschmutzung oder Kunst? Evtl. „Hall of fame – Bad Canstatt“	
UE 4: Raum im Wandel der Epochen - [Epochen: Giotto bis Renaissance]	3.3.2.1 (2)	Evtl. Staatsgalerie	
UE 5: Bild - [Kunstgeschichte charakterisieren, interpretieren und beurteilen]	3.3.1 (1)-(8)		

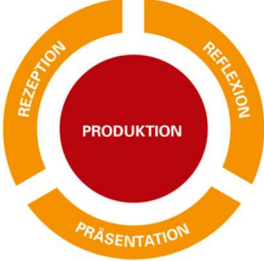
Bildende Kunst

Klasse 10

9

Kerncurriculum		Schuleigenes Curriculum	
Inhaltsbezogene Kompetenzen	Bildungsplanbezug (BP)		Vernetzung
UE 1: Design - [Verpackungsdesign] - [Marketing eines Produkts]	BP: 3.3.3.1 (3)		
UE 2: Metamorphose - [gegenständliches Zeichnen] - [Linienarten] - [Verfremdung von Gegenständen]	BP: 3.3.2.1 (1),(2)		
UE 3: Bauhaus - [Bauelemente in der Kunstgeschichte] - [Modellbau]	BP: 3.3.3.2 (1),(2),(3),(4)	Exkursion Weißenhofsiedlung Stuttgart	
UE 4: Fotografie - [Selbstdarstellung] - [Wer bin ich/Wer will ich sein]	BP: 3.3.4.1 (1)	Selbstdarstellung im Netz	
UE 5: Film - [Drehbuch] - [Schnitt] - [Umsetzung des Films]	BP: 3.3.4.1 (1),(2)	„Die Klasse 10“	
UE 6: Malerei - [Musik und Bild] - [Ausdruck von Melodien im Bild]	BP: 3.3.2.2 (2)		Musik
UE 7: kunstgeschichtlicher Überblick	BP: 3.3.1 (1)-(8)	Erarbeitung der Epochen	Musik

Bildende Kunst in der Kursstufe (J1/J2)

Prozessbezogene Kompetenz	Inhaltsbezogene Kompetenz	Konkretisierung/ Vorgehen im UR	Hinweise, Arbeitsmittel
Die Schüler:innen können			
	<p>3.4.1 Bild</p> <p>(1) Bilder umfassend wahrnehmen und mit geeigneten Mitteln strukturiert und differenziert beschreiben</p> <p>(2) Bilder verbal und nonverbal analysieren, vergleichen und kommentieren</p> <p>(3) Bilder differenziert erschließen (formal, thematisch, motivisch und auf ihre Funktion hin)</p> <p>(4) Bilder charakterisieren, interpretieren und beurteilen</p> <p>(5) Bilder in Beziehung zur Produktion und im Wechselspiel mit dem eigenen Tun untersuchen und dabei die enge Verbindung von Erleben und Schaffen (die Verknüpfung der reflektierenden Wahrnehmung mit dem produktiven Schaffensprozess) erkennen, reflektieren und weiterentwickeln</p> <p>(6) Bezüge zu historischen, kunsthistorischen und soziokulturellen Bedingungen erkennen und untersuchen</p> <p>(7) Methoden und Inhalte der Bezugswissenschaft Kunstgeschichte kennenlernen</p> <p>(8) Erfahrungen mit Bildern und mit eigenen Arbeitsprozessen reflektieren und in geeigneter Form darstellen und präsentieren (mündlich,</p>	<p>-Verbale und schriftliche Auseinandersetzung mit Kunstwerken der vorgegebenen Schwerpunktthemen</p> <p>- Bezug zu Schaffensprozess des zu behandelnden Künstlern</p> <p>- stetiger Bezug zur Kunstgeschichte. Auch während praktischen Phasen</p>	

	<p>schriftlich, gestalterisch oder performativ)</p> <p>(9) Orte und Medien für die Auseinandersetzung mit eigenen und fremden Bildern reflektiert nutzen</p> <p>(10) auf den Betrachter bezogene Bedingungen und Tendenzen der aktuellen Kunst reflektieren</p>		
	<p>3.4.2 Fläche</p> <p>3.4.2.1 Grafik</p> <p>(1) vielfältige grafische Mittel anwenden und verschiedene Funktionen der Zeichnung formal und inhaltlich einsetzen</p> <p>(2) grafische Mittel abbildhaft, abstrakt und experimentell anwenden und dabei Sichtbares, Vorstellbares, Ideen und Emotionen darstellen</p> <p>(3) in offenen Gestaltungsprozessen mit unterschiedlichen Materialien und Medien grafische Spuren und Strukturen zur Bildfindung erproben und gezielt einsetzen</p>	<p>- Grafik wird als vollwertiges Ausdrucksmittel eingesetzt (unterschiedliche Materialien)</p> <p>- Zeichnungen werden als skizzenunterstütztes Erarbeiten von Themen genutzt</p>	
	<p>3.4.2.2 Malerei</p> <p>(1) die aus der experimentellen und forschenden Auseinandersetzung mit verschiedenen Farben, Materialien und deren Wirkung resultierenden Erkenntnisse für die eigene Gestaltung nutzen</p> <p>(2) Ordnungen, Funktionen und Wirkungen von Farbe untersuchen und auf dieser Grundlage Farben, Farbmaterialien und Maltechniken in unterschiedlichen Kontexten</p>	<p>- Farbwahl und Farbeinsatz orientiert sich an zu bearbeitenden Künstlern</p> <p>- unterschiedliche Farbeinsätze in den Epochen werden selbst erprobt und in eigenen Arbeiten umgesetzt</p>	

	<p>erproben und gezielt anwenden</p> <p>(3) malerische Mittel abbildhaft, abstrakt und experimentell anwenden und dabei Sichtbares, Vorstellbares, Ideen und Emotionen darstellen</p>		
	<p>3.4.3 Raum</p> <p>3.4.3.1 Plastik</p> <p>(1) plastische Gestaltungsmittel hinsichtlich Material, Formensprache und Wirkung beschreiben, untersuchen und beurteilen</p> <p>(2) plastische Kategorien in ihrer Vielfalt und in ihrer Beziehung zum Raum erproben und reflektieren</p> <p>(3) plastische Verfahren und Ausdrucksformen abbildend, abstrahierend und experimentell einsetzen</p>	<p>- der Bezug zu kunstgeschichtlichen Inhalten der SPT wird hergestellt</p>	
	<p>3.4.4 Zeit</p> <p>3.4.4.1 Medien</p> <p>(1) Medien hinsichtlich ihrer Erscheinungsformen, Funktionen und Wirkungen untersuchen</p> <p>(2) Medien zur Gestaltung nutzen, Konzepte entwickeln und eigene Produkte realisieren</p>	<p>- Medien werden geführt und nach Bedarf frei eingesetzt</p>	

Hinweis: die räumlichen Bedingungen der Schule und die Vorauswahl der Lehrkraft hat die in der Oberstufe zu behandelnden Schwerpunktthemen auf die Bereiche Malerei und Grafik beschränkt.

Quellenangabe:

- Bildungsplan 2016, Gymnasium, Baden Württemberg, Fach: Bildende Kunst