

Kerncurriculum – Stand 2023	Franz.-Buch FB Bildungs- plan BP	Schuleigenes Curriculum Klasse 6	Vernet- zung
<p>Kompetenzschwerpunkte & Interkulturelles Lernen</p> <p>Unité 1 Begrüßungsformen in Frankreich, der erste Schultag und Klassenzählung in Frankreich.</p> <p>Volet 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jemanden begrüßen / sich verabschieden • nach dem Befinden fragen • die Intonationsfrage und der Aussagesatz <p>Volet 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jemanden vorstellen (1) • sagen, wie man heißt und woher man kommt • nach dem Namen fragen • das Verb <i>être</i> und die Personalpronomen (Singular) • der bestimmte Artikel: <i>le</i> und <i>la</i> <p>Volet 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jemanden vorstellen (2) • sagen, in welche Klasse man geht • das Verb <i>être</i> und die Personalpronomen (Plural) • der bestimmte Artikel: <i>l'</i> und <i>les</i> • [s] – [z], [u] – [y], [e] – [é] <p>Unité 2 Alltag französischer Jugendlicher, Frühstücksgewohnheiten</p> <p>Volet 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein Zimmer beschreiben • Themenwortschatz „Zimmer“ • <i>il y a</i> • <i>Qu'est-ce qu'il y a?</i> • der unbestimmte Artikel: <i>un/une/des</i> 	<p>FB: Unité 1 – volet 1,2,3</p> <p>BP: 3.1.1(1-3) 3.1.2(1-4) 3.1.3</p> <p>3.1.3.1(1-8) 3.1.3.2 (1,2+9) 3.1.3.5(1) 3.1.3.6 (1+7) / 3.1.3.8 (1 Begleiter)</p> <p>3.1.3.9 (1-3)</p> <p>FB: Unité 2-volet 1,2,3</p> <p>BP : 3.1.1 (1-4) 3.1.2 (1-4) 3.1.3</p> <p>3.1.3.1 (1-8) 3.1.3.2 (1-4)</p>	<p>➔ Französisch-Mediathek: Der digitale Unterricht findet auf der Online-Plattform Moodle statt. Seit Beginn der Pandemie mit COVID-19 im Jahre 2020 haben alle Schüler einen Account bekommen und können jederzeit mit Moodle arbeiten. Für das Fach Französisch haben sie zusätzlich zum normalen Zugang einen weiteren Zugang für die Französisch-Mediathek, wo sie sich freiwillig verschiedenste Materialien herunterladen können.</p> <p><u>Warum hat die Französisch-Mediathek einen Mehrwert?</u> Die Idee hinter der Mediathek ist, dass die SuS sowohl von zu Hause aus als auch während einer Vertretungsstunde zu folgenden Einheiten Zugang haben:</p> <p>➔ Alle Texte & Hörtexte, die derzeit im Unterricht behandelt werden</p> <p>➔ Sprachlabor: (mit Kopfhörer) seine Aussprache verbessern und / oder sich <i>digital</i> von der Lehrkraft abfragen lassen. (Abfrage Französisch-Deutsch-Französisch.)</p> <p>➔ Alle Trainingsblätter für Rechtschreibung und Dialoge. Eine Wiederholung der Vokabeln erfolgt mit einem Trainingsblatt, das die Kinder sowohl anlässlich einer Vertretungsstunde als auch in der Vok.-Trainingsphase in Silentium, oder als Extra-Arbeitsblatt, nachdem einen Test als nicht ausreichend bewertet worden ist, bearbeiten.</p> <p>➔ Alle Learning-App-Links: Links zur interaktiven & Online-Übungen, die zu den aktuellen grammatikalischen Themen passen.</p>	<p>E, L</p>

<p>Volet 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Zimmer einer Wohnung benennen • sagen, wo sich etwas befindet <p>Volet 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sagen, was man nach der Schule macht • jemanden auffordern und darauf reagieren <p>Unité 3 Alltag französischer Familie, Straßburg & Umgebung</p> <p>Volet 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Mitglieder einer Familie benennen <p>Volet 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • sagen, wo man wohnt • über die Familie / den Familienalltag sprechen (1) • sagen, wie man etwas findet (1) <p>Volet 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • über die Familie / den Familienalltag sprechen (2) • sein Alter angeben <p>Volet 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Haustiere sprechen • nach dem Alter fragen • sagen, wie man etwas findet (2) • Wünsche äußern 	<p>3.1.3.3 (1) 3.1.3.5 (1) 3.1.3.6 (1-3) 3.1.3.7 (1-2) 3.1.3.8 (1/ Plural, Sing./Subjekt pronomen) 3.1.3.9 (1-3)</p> <p>FB: Unité 3- Volet 1, 2, 3, 4</p> <p>BP: 3.1.1 (1-4) 3.1.2 (1-4) 3.1.3</p> <p>3.1.3.1 (1-8) 3.1.3.2 (1-9) 3.1.3.3 (1+2) 3.1.3.4 (3- 5,6,8) 3.1.3.5 (1,3,4) 3.1.3.6 (1-3) 3.1.3.7 (1,2) 3.1.3.8 (1 Adjek.) 3.1.3.9 (1-3)</p>	<p>→ Grammatik à la carte: «Ma Grammaire à moi»: Alle grammatikalischen Themen werden je nach Lektion aufgegriffen und in einer interaktiven Folge ausführlich erklärt. Die SuS haben die Möglichkeit, sich beliebig Themen auszusuchen und zu wiederholen.</p> <p>→ Miniserie: Der kleine Bär „Petit Ours Brun“ wird uns das ganze Schuljahr begleiten. Das sind kleine Episoden, die leicht zu verstehen sind. Arbeitsblätter dazu gibt es auch herunterzuladen.</p> <p>→ Medien: Filme & Musique – in der Französisch-Mediathek befinden sich einige französische Lieder, Videos und Serien, damit die Schüler ihre Kenntnisse über Frankreich erweitern können. Am Ende des Schuljahres wird ein französischer Film mit deutschen Untertiteln angeschaut.</p> <p>Französischunterricht:</p> <p>→ Partnerarbeit (PA) mit demselben Partner (binôme): Am Anfang des Schuljahres dürfen sich die SuS einen Partner aussuchen. Beide sitzen nebeneinander und werden in jeder PA zusammenarbeiten. Vorteil ist, dass sich die Partner nicht während der Stunde finden müssen und gleich loslegen können. In jeder Französischstunde findet eine PA statt, wie zum Beispiel während der Vok.-Abfrage, die am Anfang jeder Stunde stattfindet.</p> <p>→ Lektüre: Vom Cornelsen-Verlag behandeln wir die Lektüre „Un hamster au collège“ von Catherine Grabowski.</p> <p>→ Activités parlées: kleine Spiele & Aktivitäten in der Fremdsprache.</p> <p>→ Répertoire: Jede Woche müssen die SuS ihre aktuellen Wörter eintragen und damit das Vokabelheft aktualisieren.</p> <p>→ Bibliothèque bilingue: In Klasse 6 wird jede Woche am Ende der Übungsstunde vorgelesen. Die SuS und die Lehrkraft setzen</p>	<p>Geo</p>
--	---	--	------------

<p>Unité 4 Französischsprachige Prominente und Comicfiguren kennenlernen</p> <p>Volet 1 • über seine Hobbys sprechen</p> <p>Volet 2 • sagen, was man (nicht) gern macht</p> <p>Volet 3 • sich (telefonisch) verabreden • Wünsche äußern und Möglichkeiten benennen</p>	<p>FB: Unité 4-volet 1,2,3</p> <p>BP: 3.1.1 (1-4) 3.1.2 (1-4) 3.1.3</p> <p>3.1.3.1 (1-8) 3.1.3.2 (1-9) 3.1.3.3 (1-10) 3.1.3.4 (1-8) 3.1.3.5 (1,3-4) 3.1.3.6 (1-3) 3.1.3.7 (1-2) 3.1.3.8 (2+3) 3.1.3.9 (1-3)</p> <p>3.1.4 (1-10)</p>	<p>sich in einen Kreis und lesen aus einem Buch aus unserer <i>Bibliothèque Bilingue</i> gemeinsam vor.</p> <p>→ Förderstunde: Einmal in der Woche wird eine Förderstunde angeboten. Die SuS nehmen entweder freiwillig oder nach Empfehlung der Lehrkraft teil, kommen regelmäßig und arbeiten nach dem Prinzip der Französisch-Mediathek-Stunde.</p> <p>→ Projekt Interview: Nach einem Halbjahr Französisch sollen die SuS alle ihre bis zu diesem Punkt erworbenen Kompetenzen testen, und dieses in Form eines großen Interviews. 2 Wochen lang dürfen sich die SuS darauf vorbereiten und dann ein Interview mit dem Partner führen. Anschließend kriegen sie eine mündliche Note.</p> <p>→ Vorbereitung KA: Die Vorbereitung für unsere KA erfolgen immer mit der Lehrkraft zusammen. Die SuS bekommen zusammen mit dem Themenzettel der anstehenden KA ein Dossier, in dem alle Schwerpunkte wiederholt und zusammengefasst werden. Anschließend findet eine Mediathek-Stunde und / oder ein Training mit dem Übungsheft des Verlages statt.</p>	<p>BK</p>
<p>Unité 5 Eine französische Schule, den Tagesablauf und den Stundenplan eines französischen Schülers kennenlernen</p> <p>Volet 1 • seine Schule vorstellen</p> <p>Volet 2 • seinen Tagesablauf in der Schule beschreiben • die Uhrzeit angeben • eine E-Mail schreiben • nach einem Grund fragen</p>	<p>FB: Unité 5-volet 1,2,3</p> <p>BP: 3.1.1 (1-4) 3.1.2 (1-4) 3.1.3</p> <p>3.1.3.1 (1-8) 3.1.3.2 (1-9) 3.1.3.3 (1-10) 3.1.3.4 (1-8) 3.1.3.5 (1-4) 3.1.3.6 (1-3)</p>	<p>→ Kontrolle: Jede Woche schreiben die SuS 3 Tests. Ein Vokabel-, ein Grammatik- und ein Verbentest. So wird sichergestellt, dass die Inhalte regelmäßig gelernt und behalten werden. Die SuS werden gleich in der ersten Französischstunde informiert. Außerdem wird eine regelmäßige Kontrolle der Hefte, der Ordner, der Vokabelhefte und der Übungshefte durchgeführt. Woche für Woche sollen die SuS ihre Aufschriebe mit der Farbe Grün verbessern.</p> <p>→ Diagnose: Nach jeder Leistung wird eine Diagnose erstellt. Anschließend entscheidet die Lehrkraft, wie die SuS ihre Kompetenzen verbessern sollen. Die Lehrkraft stellt den SuS Materialien und Hilfestellung zur Verfügung. Die Verbesserung soll zeitnah erfolgen.</p>	<p>E</p>

<p>Volet 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorschläge machen und dazu Stellung nehmen • über zukünftige Ereignisse sprechen • nach der Uhrzeit fragen <ul style="list-style-type: none"> • die Frage mit Fragewort und <i>est-ce que</i> • das <i>futur composé</i> • die Possessivbegleiter <i>leur/leurs</i> 	<p>3.1.3.7 (1-2) 3.1.3.8 (1 (Präp.), 2-4). 3.1.3.9 (1-3)</p>	<p>→ Brieffreunde: Wir haben das große Glück, eine Schule im Elsass als Partnerschule gewonnen zu haben und mit den Schüler*innen im Briefwechsel zu stehen. Die Schule heißt „Tzama“ – <i>Zusammen</i> auf Elsässisch. Die ersten Briefe haben wir im Oktober 2022 bekommen.</p>
<p>Unité 6 Mehr über Straßburg erfahren, französische Gerichte und französische Essgewohnheiten kennenlernen.</p>	<p>FB : Unité 6 – Volet 1, 2, 3</p>	<p>→ Dialoge und Dialogkarten: Damit sich die SuS sofort nach dem Einstieg in die Fremdsprache daran gewöhnen, zu sprechen, bekommen sie Minidialoge, die sie in Klasse 6 auswendig lernen sollen. Ziel ist, dass die Schüler sich mit dem Thema „Französisch reden“ wirklich schnell vertraut machen und sich daran gewöhnen, ihre Vokabeln zu aktivieren. Am Ende des Volets erfolgt eine mündliche Abfrage, während der die Schüler sich aufnehmen sollen.</p>
<p>Volet 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Stadt vorstellen <ul style="list-style-type: none"> • die Zahlen bis 60 	<p>BP: 3.1.1(1-4) 3.1.2 (1-4) 3.1.3</p>	<p>→ Die Diktiergeräte: die Diktiergeräte sind inzwischen ein fester Bestandteil unseres Unterrichts. Damit können die SuS alle gleichzeitig ihre mündlichen Leistungen trainieren und hinterher ihre mündlichen Prüfungen ablegen. Mit den Diktiergeräten ist ein Zeitgewinn gewährleistet. Indem die SuS sich aufnehmen, können sie ihr Niveau in der Sprache viel besser evaluieren und reflektieren.</p>
<p>Volet 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • sagen, was man essen möchte und was man nicht essen mag <ul style="list-style-type: none"> • das Verb <i>prendre</i> • die Verneinung mit <i>ne ... plus</i> • [y] – [i] – [q] 	<p>3.1.3.1(1-8) 3.1.3.2 (1-8) 3.1.3.3 (1-10) 3.1.3.4 (1-6, 8) 3.1.3.5 (1-11) 3.1.3.6 (1-3) 3.1.3.7 (1-2) 3.1.3.8 (1-2,4) 3.1.3.9 (1-3) 3.1.4 (1-8)</p>	<p>→ Mündliche Prüfungen & Protokolle: Nach der mündlichen Leistung bekommen die Schüler eine sehr genaue Bewertung, die anhand eines Protokolls und den Diktiergeräten erfolgen kann. Anschließend können die SuS ihre Prüfung noch einmal in Moodle anhören und ihre Arbeit mit dem Protokoll abgleichen.</p>
<p>Volet 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • seinen Wohnort beschreiben <ul style="list-style-type: none"> • Mengenangaben wie <i>ne ... pas de, ne ... plus de, assez de, beaucoup de, trop de</i> 	<p>3.1.3.9 (1-3)</p>	<p>→ Reise nach Strasbourg: Um das Interesse und die Motivation aufrecht zu erhalten, ist ein kleiner Ausflug nach Strasbourg mit dem TGV ein Hit. Die Reise sollte in der Woche vor den Herbstferien erfolgen.</p>

<p>Unité 7 Die Adresse und das Datum angeben, Telefonnummern und Vorwahlen in Frankreich, Geburtstag in Frankreich.</p> <p>Volet 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • seinen Geburtstag angeben • jemanden nach seinem Geburtstag fragen • eine Geburtstagseinladung <p>Volet 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Geschenke diskutieren • eine Einkaufsliste schreiben <p>Volet 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein Geburtstagslied lernen • jemandem zum Geburtstag gratulieren 	<p>FB : Unité 7 - volet 1,2,3</p> <p>BP :</p> <p>3.1.1 (1-4) 3.1.2 (1-4) 3.1.3</p> <p>3.1.3.1 (1-8) 3.1.3.2 (1-9) 3.1.3.3 (1-10) 3.1.3.4 (1-8) 3.1.3.5 (1-11) 3.1.3.6 (1-3) 3.1.3.7 (1-2) 3.1.3.8 (1-6,10) 3.1.3.9 (1-3) 3.1.4 (1-10)</p>		<p>E</p>
--	---	---	----------

Kerncurriculum -Stand 2023	Franz.-Buch FB Bildungs-plan BP	Schuleigenes Curriculum Klasse 7	Vernetzung
<p>Kompetenzschwerpunkte & Interkulturelles Lernen</p> <p>Unité 1 Leben in Montpellier</p> <p>Volet 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich und sein persönliches Umfeld vorstellen • das Verb <i>venir</i> • <i>je voudrais</i> + Infinitiv • <i>jouer à / jouer de</i> <p>Volet 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personen, Dinge und Orte näher beschreiben • der Relativsatz mit <i>qui</i> und <i>que</i> • die Stellung des Adjektivs • <i>pour</i> + Infinitiv • die Verben auf <i>-ir</i> (Typ <i>sortir</i>) • das Verb <i>voir</i> <p>Unité 2 Umgebung von Montpellier, Ausflugsziele</p> <p>Volet 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Vergangenes sprechen • das <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i>: Verben auf <i>-er</i> • die Verneinung mit <i>ne ... jamais</i> und <i>ne ... rien</i> (im Präsens) <p>Volet 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Tagesablauf schildern • das <i>passé composé</i> mit <i>être</i> • die unverbundenen Personalpronomen • das Verb <i>devoir</i> (im Präsens) 	<p>FB: Unité 1, volet 1 & 2</p> <p>BP :</p> <p>3.1.1 (1-4) 3.1.2 (1,4) 3.1.3</p> <p>3.1.3.1 (1-8) 3.1.3.2 (1-9) 3.1.3.3 (1,3-10) 3.1.3.4 (1,5-8) 3.1.3.5 (1-4) 3.1.3.6 (1-3) 3.1.3.7 (1-2, 7-8) 3.1.3.8 (1) 3.1.3.9(1-3)</p> <p>FB: Unité 2, volet 1,2,3</p> <p>BP :</p> <p>3.1.1 (1-3) 3.1.2 (1-4) 3.1.3 (1-8)</p> <p>3.1.3.1(1-8) 3.1.3.2 (1-9) 3.1.3.3 (1-5, 7,9-10)</p>	<p>➔ Französisch-Mediathek: Der digitale Unterricht findet auf der Online-Plattform Moodle statt. Seit Beginn der Pandemie mit COVID-19 im Jahre 2020 haben alle Schüler einen Account bekommen und können jederzeit mit Moodle arbeiten. Für das Fach Französisch haben sie zusätzlich zum normalen Zugang einen weiteren Zugang für die Französisch-Mediathek, wo sie sich freiwillig verschiedenste Materialien herunterladen können.</p> <p><u>Warum hat die Französisch-Mediathek einen Mehrwert?</u> Die Idee hinter der Mediathek ist, dass die SuS sowohl von zu Hause aus als auch während einer Vertretungsstunde zu folgenden Einheiten Zugang haben:</p> <p>➔ Alle Texte & Hörtexte, die derzeit im Unterricht behandelt werden</p> <p>➔ Sprachlabor: (mit Kopfhörer) seine Aussprache verbessern und / oder sich <i>digital</i> von der Lehrkraft abfragen lassen. (Abfrage Französisch-Deutsch-Französisch.)</p> <p>➔ Alle Trainingsblätter für Rechtschreibung und Dialoge. Eine Wiederholung der Vokabeln erfolgt mit einem Trainingsblatt, das die Kinder sowohl anlässlich einer Vertretungsstunde als auch in der Vok.-Trainingsphase in Silentium, oder als Extra-Arbeitsblatt, nachdem einen Test als nicht ausreichend bewertet worden ist, bearbeiten.</p> <p>➔ Alle Learning-App-Links: Links zur interaktiven & Online-Übungen, die zu den aktuellen grammatikalischen Themen passen.</p> <p>➔ Grammatik à la carte: « Ma Grammaire à moi »: Alle grammatikalischen Themen werden je nach Lektion aufgegriffen und in einer interaktiven Folge ausführlich</p>	<p>L</p> <p>L</p>

<p>Volet 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • von einem Erlebnis berichten • das <i>passé composé</i>: weitere Verben • das <i>passé composé</i> im verneinten Satz <p>Unité 3 Französische Sportler, Musiker, Schauspieler</p> <p>Volet 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Persönlichkeitstest verstehen und durchführen • über seine Interessen reden • der Fragebegleiter <i>quel</i> • das Verb <i>lire</i> • Farbadjektive <p>Volet 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • über seinen Musikgeschmack und Kleidungsstil reden • seine Lieblingsmusiker vorstellen • der Komparativ der Adjektive • die Demonstrativbegleiter <i>ce/cet/cette/ces</i> • die Adjektive <i>beau</i> und <i>nouveau</i> • das Verb <i>mettre</i> • die Zahlen über 100 <p>Volet 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • seine Meinung äußern • jemandem Vorwürfe machen • argumentieren • Leserbriefe verstehen und schreiben • <i>il faut</i> + Infinitiv • <i>je trouve que</i> • der Superlativ der Adjektive • die Verben auf <i>-yer</i> • das Verb <i>dire</i> 	<p>3.1.3.4 (1-8) 3.1.3.5 (1-3,9+10) 3.1.3.6 (1-3, 5-7) 3.1.3.7 (1-2,5+6) 3.1.3.8 (4: Passé composé) 3.1.3.9 (1-3)</p> <p>FB: Unité 3, volet 1,2, 3</p> <p>BP : 3.1.1 (1,3,4) 3.1.2 (1,2) 3.1.3</p> <p>3.1.3.1 (1-8) 3.1.3.2 (1-9) 3.1.3.3 (1-10) 3.1.3.4 (1-8) 3.1.3.5 (1-4, 9-11) 3.1.3.6 (1-6) 3.1.3.7 (1- 2)(5-8) 3.1.3.8 (2,14) 3.1.3.9 (1-3)</p> <p>3.1.4 (2-10)</p>	<p>erklärt. Die SuS haben die Möglichkeit, sich beliebig Themen auszusuchen und zu wiederholen.</p> <p>→ Medien: Filme & Musique – in der Französisch-Mediathek befinden sich einige französische Lieder, Videos und Serien, damit die Schüler ihre Kenntnisse über Frankreich erweitern können.</p> <p>Konzept Französischunterricht:</p> <p>→ Partnerarbeit (PA) mit demselben Partner (<i>binôme</i>): Am Anfang des Schuljahres dürfen sich die SuS einen Partner aussuchen. Beide sitzen nebeneinander und werden in jeder PA zusammenarbeiten. Vorteil ist, dass sich die Partner nicht während der Stunde finden müssen und gleich loslegen können. In jeder Französischstunde findet eine PA statt, wie zum Beispiel während der Vok.-Abfrage, die am Anfang jeder Stunde stattfindet.</p> <p>→ Lektüre: Vom Cornelsen Verlag behandeln wir die Lektüre „Aventure à Montpellier“ von Catherine Grabowski.</p> <p>→ Activités parlées: kleine Spiele & Aktivitäten in der Fremdsprache</p> <p>→ Répertoire: Jede Woche müssen die SuS ihre aktuellen Wörter eintragen und damit das Vokabelheft aktualisieren.</p> <p>→ Les mots pour le dire: In Klasse 7 wird jede Woche am Ende der Übungsstunde mit typischen Redewendungen und Idiomen spielerisch gearbeitet. Anschließend wird ein Text geschrieben.</p> <p>→ Förderstunde: Einmal in der Woche wird eine Förderstunde angeboten. Die SuS nehmen entweder freiwillig oder nach Empfehlung der Lehrkraft teil, kommen regelmäßig und arbeiten nach dem Prinzip der Französisch-Mediathek-Stunde.</p>	<p>E</p>
---	---	---	----------

<p>Unité 4 Frankophonie/ Belgien</p> <p>Volet 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • nach dem Weg fragen und eine Wegbeschreibung verstehen • Vorschläge machen • die Ordnungszahlen • <i>on pourrait</i> + Infinitiv <p>Volet 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • über eine Sportveranstaltung sprechen • der Begleiter <i>tout</i> • das indirekte Objekt • die Verben auf <i>-ir</i> (Typ <i>réagir</i>) <p>Volet 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein Fest vorbereiten • Rezepte verstehen • die indirekte Rede und Frage im Präsens • der Teilungsartikel • <i>il faut</i> + <i>partitif</i> • das Verb <i>connaître</i> 	<p>FB: Unité 4, volet 1,2,3</p> <p>BP:</p> <p>3.1.1 (1-4) 3.1.2 (1-4) 3.1.3</p> <p>3.1.3.1(1-8) 3.1.3.2 (1-9) 3.1.3.3 (1-10) 3.1.3.4 (1-8) 3.1.3.5 (1-11) 3.1.3.6 (1-3) 3.1.3.7 (1-2, 5-8) 3.1.3.8 (ind. Red) 3.1.3.9 (1-9)</p> <p>3.1.4 (1-10)</p>	<p>→ Projekt Interview: Nach einem Semester Französisch sollen die SuS alle ihre bis zu diesem Punkt erworbenen Kompetenzen testen, und dies in Form eines großen Interviews. 2 Wochen lang dürfen sich die SuS darauf vorbereiten und dann ein Interview mit dem Partner führen. Anschließend kriegen die SuS eine mündliche Note.</p> <p>→ Vorbereitung KA: Die Vorbereitung für unsere KA erfolgen immer mit der Lehrkraft zusammen. Die SuS bekommen zusammen mit dem Themenzettel der anstehenden KA ein Dossier, in dem alle Schwerpunkte wiederholt und zusammengefasst werden. Anschließend findet eine Mediathek-Stunde und / oder ein Training mit dem Übungsheft des Verlages statt.</p> <p>→ Kontrolle: Jede Woche schreiben die SuS 3 Tests. Ein Vokabel-, ein Grammatik- und ein Verbentest. So wird sichergestellt, dass die Inhalte regelmäßig gelernt und behalten werden. Die SuS werden gleich in der ersten Französischstunde darüber informiert. Außerdem wird eine regelmäßige Kontrolle der Hefte, der Ordner, der Vokabelhefte und der Übungshefte durchgeführt. Woche für Woche sollen die SuS ihre Aufschriebe mit der Farbe Grün verbessern.</p> <p>→ Diagnose: Nach jeder Leistung wird eine Diagnose erstellt. Anschließend entscheidet die Lehrkraft, wie die SuS ihre Kompetenzen verbessern sollen. Die Lehrkraft stellt den SuS Materialien und Hilfestellung zur Verfügung. Die Verbesserung soll zeitnah erfolgen.</p> <p>→ Blog-Stunden: Ab Klasse 7 starten wir mit einer neuen Sequenz: die Blog-Stunden. Nach fast jeder Lektion greifen wir ein Thema auf, über das die SuS berichten sollen. Die Berichte können in unterschiedlichen Formen präsentiert werden. (Plakat, Zeitungsartikel, kleine Serie, Radio-Bericht, Post (ähnl. Facebook)).</p>	<p>Geo</p> <p>Projekt Courage</p>
<p>Unité 5 Ein Anti-Mobbing-Projekt</p> <p>Volet 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Schule und Personen an der Schule sprechen • die indirekten Objektpronomen <i>lui, leur</i> <p>Volet 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • jemanden dazu auffordern, etw. zu tun oder zu unterlassen • Handlungen beschreiben und beurteilen • die indirekten Objektpronomen <i>me, te, nous, vous</i> • der verneinte Imperativ • Adjektive auf <i>-eux/-euse</i> 	<p>FB: Unité 5, volet 1,2,3</p> <p>BP:</p> <p>3.1.1 (1-3) 3.1.2 (1-4) 3.1.3</p> <p>3.1.3.1(1-8) 3.1.3.2(1-9) 3.1.3.3 (1-10) 3.1.3.4 (1-8)</p>		

<p>Volet 3 • jemanden trösten</p> <p>• die Verneinung mit <i>ne ... personne</i> • das Verb <i>écrire</i></p>	<p>3.1.3.5 (1-11) 3.1.3.6 (1-8) 3.1.3.7 (1-2, 5-8) 3.1.3.8 (3 Aufforderung) 3.1.3.9 (1-3)</p> <p>3.1.4 (1-10)</p>	<p>→ Brieffreunde: Wir haben das große Glück, eine Schule im Elsass als Partnerschule gewonnen zu haben und mit den Schüler*innen dort im Briefwechsel zu stehen. Die Schule heißt „Tzama“ – <i>Zusammen</i> auf Elsässisch.</p> <p>→ Dialoge und Dialogkarten: Damit sich die SuS sofort nach dem Einstieg in die Fremdsprache daran gewöhnen, zu sprechen, bekommen sie Minidialoge, die sie in PA trainieren sollen. Ziel ist, dass die Schüler*innen sich mit dem Thema „Französisch reden“ schnell vertraut machen und sich daran gewöhnen, ihre Vokabeln zu aktivieren. Am Ende des <i>Volets</i> erfolgt eine mündliche Abfrage, während der die Schüler sich aufnehmen sollen.</p> <p>→ Die Diktiergeräte: die Diktiergeräte sind inzwischen ein fester Bestandteil unseres Unterrichts. Damit können die SuS alle gleichzeitig ihre mündlichen Leistungen trainieren und hinterher ihre mündlichen Prüfungen ablegen. Mit den Diktiergeräten ist ein Zeitgewinn gewährleistet. Indem die SuS sich aufnehmen, können sie ihr Niveau in der Sprache viel besser evaluieren und reflektieren.</p> <p>→ Mündliche Prüfungen & Protokolle: Nach der mündlichen Leistung bekommen die Schüler eine sehr genaue Bewertung, die anhand eines Protokolls und den Diktiergeräten erfolgen kann. Anschließend können die SuS ihre Prüfung noch einmal in Moodle anhören und ihre Arbeit mit dem Protokoll abgleichen.</p> <p>→ Reise nach Strasbourg: Um das Interesse und die Motivation aufrecht zu erhalten, ist ein kleiner Ausflug nach Strasbourg mit dem TGV ein Hit. Die Reise sollte in der Woche vor den Herbstferien erfolgen.</p> <p>→ GFS: Die erste GFS kann im Fach Französisch in <u>französischer Sprache</u> gehalten werden.</p> <p>→ Landeskunde: eine „Dégustation de crêpes“ findet auch statt.</p>	<p>L</p>
<p>Unité 6 Die Region Languedoc-Roussillon in ihrer Vielfalt</p> <p>Volet 1 • Informationen über eine Region verstehen</p> <p>• die reflexiven Verben • die Zahlen über 1000</p> <p>Volet 2 • eine Erzählung verstehen und darüber sprechen</p> <p>• die einfache Inversionsfrage • die Frage mit Präposition (<i>à quoi?, de qui?</i>) • die Verben auf <i>-ir</i> (Typ <i>offrir</i>)</p>	<p>FB: Unité 6, volet 1,2 BP : 3.1.1 (1-4) 3.1.2 (1,3+4) 3.1.3</p> <p>3.1.3.1 (1-6+8) 3.1.3.2 (1-9) 3.1.3.3 (1,4-10) 3.1.3.4 (1-8) 3.1.3.5 (1-11) 3.1.3.6 (1-8) 3.1.3.7 (1-2, 5-8) 3.1.3.8 (1refl. Vb) 3.1.3.9 (1-3)</p> <p>3.1.4 (1-10)</p>	<p>→ Brieffreunde: Wir haben das große Glück, eine Schule im Elsass als Partnerschule gewonnen zu haben und mit den Schüler*innen dort im Briefwechsel zu stehen. Die Schule heißt „Tzama“ – <i>Zusammen</i> auf Elsässisch.</p> <p>→ Dialoge und Dialogkarten: Damit sich die SuS sofort nach dem Einstieg in die Fremdsprache daran gewöhnen, zu sprechen, bekommen sie Minidialoge, die sie in PA trainieren sollen. Ziel ist, dass die Schüler*innen sich mit dem Thema „Französisch reden“ schnell vertraut machen und sich daran gewöhnen, ihre Vokabeln zu aktivieren. Am Ende des <i>Volets</i> erfolgt eine mündliche Abfrage, während der die Schüler sich aufnehmen sollen.</p> <p>→ Die Diktiergeräte: die Diktiergeräte sind inzwischen ein fester Bestandteil unseres Unterrichts. Damit können die SuS alle gleichzeitig ihre mündlichen Leistungen trainieren und hinterher ihre mündlichen Prüfungen ablegen. Mit den Diktiergeräten ist ein Zeitgewinn gewährleistet. Indem die SuS sich aufnehmen, können sie ihr Niveau in der Sprache viel besser evaluieren und reflektieren.</p> <p>→ Mündliche Prüfungen & Protokolle: Nach der mündlichen Leistung bekommen die Schüler eine sehr genaue Bewertung, die anhand eines Protokolls und den Diktiergeräten erfolgen kann. Anschließend können die SuS ihre Prüfung noch einmal in Moodle anhören und ihre Arbeit mit dem Protokoll abgleichen.</p> <p>→ Reise nach Strasbourg: Um das Interesse und die Motivation aufrecht zu erhalten, ist ein kleiner Ausflug nach Strasbourg mit dem TGV ein Hit. Die Reise sollte in der Woche vor den Herbstferien erfolgen.</p> <p>→ GFS: Die erste GFS kann im Fach Französisch in <u>französischer Sprache</u> gehalten werden.</p> <p>→ Landeskunde: eine „Dégustation de crêpes“ findet auch statt.</p>	<p>L</p>

Kerncurriculum -Stand 2023	Franz.-Buch FB Bildungs- plan BP	Schuleigenes Curriculum Klasse 8	Vernet- zung
<p>Kompetenzschwerpunkte & Interkulturelles Lernen Unité 1 Paris und seine Sehenswürdigkeiten</p> <p>Volet 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sehenswürdigkeiten präsentieren • erzählen, wie etwas früher war <p>Volet 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • seinen Tagesablauf beschreiben <p>Volet 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Bericht lesen und verstehen • von einem Ereignis in der Vergangenheit erzählen <p>Unité 2 Französische Filme und Jugendbücher</p> <p>Volet 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Freundschaft sprechen 	<p>FB: Unité 1, volet 1,2,3</p> <p>BP : 3.1.1 (1-4) 3.1.2 (1-4) 3.1.3</p> <p>3.1.3.1 (1-8) 3.1.3.2 (1-9) 3.1.3.3 (1-10) 3.1.3.4 (1-8) 3.1.3.5 (1-11) 3.1.3.6 (1-8) 3.1.3.7 (1-2+5-8) 3.1.3.8 (4 Impf./P.c) 3.1.3.9 (1-3)</p> <p>3.1.4 (1-10)</p> <p>FB: Unité 2, volet 1,2,3</p> <p>BP : 3.1.1 (1-3) 3.1.2 (1-4) 3.1.3</p>	<p>→ Französisch-Mediathek: Der digitale Unterricht findet auf der Online-Plattform Moodle statt. Seit Beginn der Pandemie mit COVID-19 im Jahre 2020 haben alle Schüler einen Account bekommen und können jederzeit mit Moodle arbeiten. Für das Fach Französisch haben sie zusätzlich zum normalen Zugang einen weiteren Zugang für die Französisch-Mediathek, wo sie sich freiwillig verschiedenste Materialien herunterladen können.</p> <p><u>Warum hat die Französisch-Mediathek einen Mehrwert?</u> Die Idee hinter der Mediathek ist, dass die SuS sowohl von zu Hause aus als auch während einer Vertretungsstunde zu folgenden Einheiten Zugang haben:</p> <p>→ Alle Texte & Hörtexte, die derzeit im Unterricht behandelt werden</p> <p>→ Sprachlabor: (mit Kopfhörer) seine Aussprache verbessern und / oder sich <i>digital</i> von der Lehrkraft abfragen lassen. (Abfrage Französisch-Deutsch-Französisch.)</p> <p>→ Alle Trainingsblätter für Rechtschreibung und Dialoge. Eine Wiederholung der Vokabeln erfolgt mit einem Trainingsblatt, das die Kinder sowohl anlässlich einer Vertretungsstunde als auch in der Vok.-Trainingsphase in Silentium, oder als Extra-Arbeitsblatt, nachdem einen Test als nicht ausreichend bewertet worden ist, bearbeiten.</p> <p>→ Alle Learning-App-Links: Links zur interaktiven & Online-Übungen, die zu den aktuellen grammatikalischen Themen passen.</p> <p>→ Grammatik à la carte: «Ma Grammaire à moi»: Alle grammatikalischen Themen werden je nach Lektion</p>	<p>Geo</p> <p>E</p>

<p>Volet 2 • über Filme sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infinitivergänzungen von Verben • der Relativsatz mit Präposition + <i>lequel</i> • die Verben <i>plaire, rire, savoir, vivre</i> <p>Volet 3 • über Bücher sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • der Relativsatz mit <i>ce qui / ce que</i> 	<p>3.1.3.1 (1-8) 3.1.3.2 (1-9) 3.1.3.3 (1-10) 3.1.3.4 (1-8) 3.1.3.5 (1-11) 3.1.3.6 (1-8) 3.1.3.7 (1-8 Film) 3.1.3.9 (1)</p> <p>3.1.4 (1-3)</p>	<p>aufgegriffen und in einer interaktiven Folge ausführlich erklärt. Die SuS haben die Möglichkeit, sich beliebig Themen auszusuchen und zu wiederholen.</p> <p>→ Medien: Filme & Musique – in der Französisch-Mediathek befinden sich einige französische Lieder, Videos und Serien, damit die Schüler ihre Kenntnisse über Frankreich erweitern können. Während des Schuljahrs wird der Film „Intouchables“ gemeinsam angeschaut.</p> <p>Französischunterricht:</p> <p>→ Partnerarbeit (PA) mit demselben Partner (binôme): Am Anfang des Schuljahres dürfen sich die SuS einen Partner aussuchen. Beide sitzen nebeneinander und werden in jeder PA zusammenarbeiten. Vorteil ist, dass sich die Partner nicht während der Stunde finden müssen und gleich loslegen können. In jeder Französischstunde findet eine PA statt, wie zum Beispiel während der Vok.-Abfrage, die am Anfang jeder Stunde stattfindet.</p> <p>→ Lektüre: Vom Cornelsen Verlag behandeln wir die Lektüre „Le Jardin des copains“ von Sylvie Schenk.</p> <p>→ Activités parlées: kleine Spiele & Aktivitäten in der Fremdsprache.</p> <p>→ Répertoire: Jede Woche müssen die SuS ihre aktuellen Wörter eintragen und damit das Vokabelheft aktualisieren.</p> <p>→ Les mots pour le dire: In Klasse 8 wird jede Woche am Ende der Übungsstunde mit typischen Redewendungen und Idiomen spielerisch gearbeitet. Anschließend wird ein Text geschrieben.</p> <p>→ Förderstunde: Einmal in der Woche wird eine Förderstunde angeboten. Die SuS nehmen entweder freiwillig oder nach Empfehlung der Lehrkraft teil, kommen regelmäßig und arbeiten nach dem Prinzip der Französisch-Mediathek-Stunde.</p>	<p>Geo, E Ge</p>
<p>Unité 3 Frankophonie /Quebec</p> <p>Volet 1 • sagen, aus welchem Land man kommt und wohin man fährt</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>venir de</i> + Ländernamen und <i>être/aller à</i> + Ländernamen • <i>Qui est-ce qui?</i> <i>Qui est-ce que?</i> <i>Qu'est-ce qui?</i> <p>Volet 2 • einen Blogbeitrag lesen und verstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • das <i>passé composé</i> der reflexiven Verben • das Pronomen <i>en (partitif)</i> • <i>avant de</i> + Infinitiv <p>Volet 3 • unterschiedliche Handlungs- und Lebensweisen vergleichen</p> <ul style="list-style-type: none"> • der Komparativ und Superlativ der Adverbien • <i>plus de, autant de, moins de</i> 	<p>FB: Unité 3, volet 1, 2, 3</p> <p>BP : 3.1.1 (1-4) 3.1.2 (1-4) 3.1.3</p> <p>3.1.3.1 (1-8) 3.1.3.2 (1-9) 3.1.3.3 (1-10) 3.1.3.4 (1-8) 3.1.3.5 (1-11) 3.1.3.6 (1-8) 3.1.3.7 (1-8) 3.1.3.8 (1-4 außer Futur+11) 3.1.3.9 (1-3)</p> <p>3.1.4 (1-10)</p>		

<p>Unité 4 Unterschiede</p> <p>Volet 1</p> <ul style="list-style-type: none"> über eine gemeinsame Aktivität diskutieren, Vorschläge machen und sich einigen der Imperativ mit Pronomen das Verb <i>croire</i> <p>Volet 2</p> <ul style="list-style-type: none"> über eigene Aufgaben in der Familie Auskunft geben die <i>mise en relief</i> <p>Volet 3</p> <ul style="list-style-type: none"> seine Meinung äußern Gefühle ausdrücken die indirekte Frage 	<p>FB: Unité 4, volet 1,2,3</p> <p>BP : 3.1.1(1+4) 3.1.2 (1-4) 3.1.3</p> <p>3.1.3.1(1-8) 3.1.3.2 (1-9) 3.1.3.3 (1-10) 3.1.3.4 (1-8) 3.1.3.5 (1-11) 3.1.3.6 (1-8) 3.1.3.7 (1-8) 3.1.3.8 (1-4 außer: Futur) 3.1.3.9 (1-3)</p> <p>3.1.4 (1-10)</p>	<p>→ Projekt Interview: Nach einem Semester Französisch sollen die SuS alle ihre bis zu diesem Punkt erworbenen Kompetenzen testen, und dies in Form eines großen Interviews. 2 Wochen lang dürfen sich die SuS darauf vorbereiten und dann ein Interview mit dem Partner führen. Anschließend kriegen die SuS eine mündliche Note.</p> <p>→ Vorbereitung KA: Die Vorbereitung für unsere KA erfolgen immer mit der Lehrkraft zusammen. Die SuS bekommen zusammen mit dem Themenzettel der anstehenden KA ein Dossier, in dem alle Schwerpunkte wiederholt und zusammengefasst werden. Anschließend findet eine Mediathek-Stunde und / oder ein Training mit dem Übungsheft des Verlages statt.</p> <p>→ Kontrolle: Jede Woche schreiben die SuS 3 Tests. Ein Vokabel-, ein Grammatik- und ein Verbentest. So wird sichergestellt, dass die Inhalte regelmäßig gelernt und behalten werden. Die SuS werden gleich in der ersten Französischstunde darüber informiert. Außerdem wird eine regelmäßige Kontrolle der Hefte, der Ordner, der Vokabelhefte und der Übungshefte durchgeführt. Woche für Woche sollen die SuS ihre Aufschriebe mit der Farbe Grün verbessern.</p>	
<p>Unité 5 Die Region Bretagne, französische Feriencamps (les colonies de vacances)</p> <p>Volet 1</p> <ul style="list-style-type: none"> über Pläne und Vorhaben sprechen über Vor- und Nachteile von Ferienangeboten sprechen einen Wetterbericht verstehen das Fragepronomen <i>lequel</i> das Pronomen <i>en (local)</i> das Verb <i>pleuvoir</i> 	<p>FB: Unité 5, volet 1,2,3</p> <p>BP : 3.1.1 (1-4) 3.1.2 (1-4) 3.1.3</p> <p>3.1.3.1 (1-8) 3.1.3.2 (1-9) 3.1.3.3 (1-10)</p>	<p>→ Diagnose: Nach jeder Leistung wird eine Diagnose erstellt. Anschließend entscheidet die Lehrkraft, wie die SuS ihre Kompetenzen verbessern sollen. Die Lehrkraft stellt den SuS Materialien und Hilfestellung zur Verfügung. Die Verbesserung soll zeitnah erfolgen.</p> <p>→ Blog-Stunden: Nach fast jeder Lektion greifen wir ein Thema auf, über das die SuS berichten sollen. Die Berichte können in unterschiedlichen Formen präsentiert werden. (Plakat, Zeitungsartikel, kleine Serie, Radio-Bericht, Post (ähnl. Facebook)).</p>	<p>Geo</p>

<p>Volet 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • die eigene Region vorstellen • anhand von Fotos einen Ausflug kommentieren <ul style="list-style-type: none"> • <i>savoir versus pouvoir</i> • <i>venir de faire qc</i> • <i>être en train de faire qc</i> • das Verb <i>boire</i> 	<p>3.1.3.4 (1-8) 3.1.3.5 (1-11) 3.1.3.6 (1-8) 3.1.3.7 (1-8) 3.1.3.8 (1-4 ev. Futur) 3.1.3.9 (1-3) 3.1.4(1-10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Brieffreunde: Wir haben das große Glück, eine Schule im Elsass als Partnerschule gewonnen zu haben und mit den Schüler*innen dort im Briefwechsel zu stehen. Die Schule heißt „Tzama“ – <i>Zusammen</i> auf Elsässisch. Die ersten Briefe haben wir im Oktober 2022 bekommen. → Dialoge und Dialogkarten: Damit sich die SuS sofort nach dem Einstieg in die Fremdsprache daran gewöhnen, zu sprechen, bekommen sie Minidialoge, die sie in PA trainieren sollen. Ziel ist, dass die Schüler*innen sich mit dem Thema „Französisch reden“ schnell vertraut machen und sich daran gewöhnen, ihre Vokabeln zu aktivieren. Am Ende des <i>Volets</i> erfolgt eine mündliche Abfrage, während der die Schüler sich aufnehmen sollen. → Die Diktiergeräte: die Diktiergeräte sind inzwischen ein fester Bestandteil unseres Unterrichts. Damit können die SuS alle gleichzeitig ihre mündlichen Leistungen trainieren und hinterher ihre mündlichen Prüfungen ablegen. Mit den Diktiergeräten ist ein Zeitgewinn gewährleistet. Indem die SuS sich aufnehmen, können sie ihr Niveau in der Sprache viel besser evaluieren und reflektieren. → Mündliche Prüfungen & Protokolle: Nach der mündlichen Leistung bekommen die Schüler eine sehr genaue Bewertung, die anhand eines Protokolls und den Diktiergeräten erfolgen kann. Anschließend können die SuS ihre Prüfung noch einmal in Moodle anhören und ihre Arbeit mit dem Protokoll abgleichen. → Reise nach Strasbourg: Um das Interesse und die Motivation aufrecht zu erhalten, ist ein kleiner Ausflug nach Strasbourg mit dem TGV ein Hit. Die Reise sollte in der Woche vor den Herbstferien erfolgen. 	
---	---	---	--

Kerncurriculum – Stand 2023	Franz.- Buch FB Bildungs- plan BP	Schuleigenes Curriculum Klasse 9	Vernet- zung
<p>Kompetenzschwerpunkte & Interkulturelles Lernen</p> <p>Unité 1 Französische Persönlichkeiten, Einblicke in die französische Arbeitswelt</p> <p>Volet 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Berufswünsche sprechen • Bewunderung ausdrücken <p>Volet 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich über Ergebnisse eines Typentests austauschen • Ratschläge erteilen <p>Volet 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein Bewerbungsschreiben und einen Lebenslauf schreiben • sich telefonisch auf eine Job-Annonce melden 	<p>FB: Unité 1, volet 1,2,3</p> <p>BP : 3.2.1 (1+6) 3.2.2 (2-4) 3.2.3</p> <p>3.2.3.1 (1-8) 3.2.3.2 (1-9) 3.2.3.3 (1-10 bzw. 8 wegen ADHS bedingt) 3.2.3.4 (1-8) 3.2.3.5 (1-10) 3.2.3.6 (1-8) 3.2.3.7 (1-3+7-8) 3.2.3.8 (2-3,12+13) 3.2.3.9 (1-3)</p> <p>3.2.4 (2-11)</p>	<p>→ Französisch-Mediathek: Der digitale Unterricht findet auf der Online-Plattform Moodle statt. Seit Beginn der Pandemie mit COVID-19 im Jahre 2020 haben alle Schüler einen Account bekommen und können jederzeit mit Moodle arbeiten. Für das Fach Französisch haben sie zusätzlich zum normalen Zugang einen weiteren Zugang für die Französisch-Mediathek, wo sie sich freiwillig verschiedenste Materialien herunterladen können.</p> <p><u>Warum hat die Französisch-Mediathek einen Mehrwert?</u> Die Idee hinter der Mediathek ist, dass die SuS sowohl von zu Hause aus als auch während einer Vertretungsstunde zu folgenden Einheiten Zugang haben:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Alle Texte & Hörtexte, die derzeit im Unterricht behandelt werden → Sprachlabor: (mit Kopfhörer) seine Aussprache verbessern und / oder sich <i>digital</i> von der Lehrkraft abfragen lassen. (Abfrage Französisch-Deutsch-Französisch.) → Alle Trainingsblätter für Rechtschreibung und Dialoge. Eine Wiederholung der Vokabeln erfolgt mit einem Trainingsblatt, das die Kinder sowohl anlässlich einer Vertretungsstunde als auch in der Vok.-Trainingsphase in Silentium, oder als Extra-Arbeitsblatt, nachdem einen Test als nicht ausreichend bewertet worden ist, bearbeiten. → Alle Learning-App-Links: Links zur interaktiven & Online-Übungen, die zu den aktuellen grammatikalischen Themen passen. → Grammatik à la carte: «Ma Grammaire à moi»: Alle grammatikalischen Themen werden je nach Lektion 	<p>D, E</p>

<p>Unité 2 Deutsch-Französische Institutionen (DFJW)(OFAJ), typische deutsche und französische Gegenstände und Gewohnheiten im interkulturellen Vergleich.</p> <p>Volet 1 • Gewohnheiten und Gegenstände beschreiben</p> <p>Volet 2 • Befürchtungen, Wertungen und Gefühle ausdrücken • Handlungs- und Lebensweisen vergleichen</p> <p>Volet 3 • Probleme und Missverständnisse ansprechen und ausräumen • erlebte Situationen erzählen</p>	<p>FB: Unité 2, volet 1,2,3</p> <p>BP : 3.2.1(1-2) 3.2.2 (2-4) 3.2.3</p> <p>3.2.3.1(1-8) 3.2.3.2(1-9) 3.2.3.3(1-10 bzw. 8 wegen ADHS bedingt) 3.2.3.4 (1-8) 3.2.3.5 (1-10) 3.2.3.6 (1-8) 3.2.3.7 (1-8) 3.2.3.8 (1,6, 12+13) 3.2.3.9 (1-3)</p> <p>3.2.4 (1-11: Lecture en binôme)</p>	<p>aufgegriffen und in einer interaktiven Folge ausführlich erklärt. Die SuS haben die Möglichkeit, sich beliebig Themen auszusuchen und zu wiederholen.</p> <p>→ Medien: Filme & Musique – in der Französisch-Mediathek befinden sich einige französische Lieder, Videos und Serien, sowie Folgen von der Arte-Serie <i>Karambolage</i>, damit die Schüler ihre Kenntnisse über Frankreich und ihr Wissen über das Thema Interkulturalität erweitern können. Im Laufe des Schuljahres werden 2 Filme angeschaut: « Entre les murs », « Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ? » .</p> <p>Französischunterricht:</p> <p>→ Partnerarbeit (PA) mit demselben Partner (binôme): Am Anfang des Schuljahres dürfen sich die SuS einen Partner aussuchen. Beide sitzen nebeneinander und werden in jeder PA zusammenarbeiten. Vorteil ist, dass sich die Partner nicht während der Stunde finden müssen und gleich loslegen können. In jeder Französischstunde findet eine PA statt, wie zum Beispiel während der Vok.-Abfrage, die am Anfang jeder Stunde stattfindet.</p> <p>→ Lektüre: Vom Cornelsen-Verlag behandeln wir die Lektüre „Le Foulard“ von Bernard Briot gemeinsam. Im Laufe des Schuljahres wird eine weitere Lektüre behandelt, und zwar mit dem binôme zusammen, und die Ergebnisse werden vorgestellt (mündliche Prüfung).</p> <p>→ Activités parlées: (Trousseau) In PA fragen sich die SuS ab. Ziel ist es, nicht nur einzelne Vokabeln abzufragen, sondern typische Redewendungen aus der französischen Sprache, die im Unterricht eingesetzt werden sollen.</p> <p>→ Répertoire: Jede Woche müssen die SuS ihre aktuellen Wörter eintragen und damit das Vokabelheft aktualisieren.</p>	<p>GK, Ge E</p>
---	--	--	---------------------

<p>Unité 3 Das frankophone Afrika</p> <p>Volet 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • über geographische und geschichtliche Aspekte eines Landes sprechen <p>Volet 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Vergangenes berichten • biographische Angaben zu Personen machen • über soziales Engagement sprechen <p>Volet 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Reisebericht lesen • wiedergeben, was jemand gesagt hat 	<p>FB: Unité 3, volet 1, 2, 3</p> <p>BP:</p> <p>3.2.1 (7) 3.2.2 (2? -4) 3.2.3</p> <p>3.2.3.1 (1-8) 3.2.3.2(1-9) 3.2.3.3(1-10 bzw. 8 wegen ADHS bedingt) 3.2.3.4 (1-8) 3.2.3.5 (1-10) 3.2.3.6 (1- 8) 3.2.3.7 (1-8) 3.2.3.8 (1-4) 3.2.3.9 (1-3)</p> <p>3.2.4 (1-11: Film)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Förderstunde: Einmal in der Woche wird eine Förderstunde angeboten. Die SuS, die entweder freiwillig oder nach Empfehlung der Lehrkraft teilnehmen, kommen regelmäßig und arbeiten nach dem Prinzip der Französisch-Mediathek-Stunde. ➔ Vorbereitung KA: Die Vorbereitung für unsere KA erfolgen immer mit der Lehrkraft zusammen. Die SuS bekommen zusammen mit dem Themenzettel der anstehenden KA ein Dossier, in dem alle die Schwerpunkte wiederholt und zusammengefasst werden. Anschließend findet eine Mediathek-Stunde und / oder ein Training mit dem Übungsheft des Verlages statt. ➔ Kontrolle: Jede Woche schreiben die SuS bis zu 3 Tests. Ein Vokabel-, ein Grammatik- und ein Verbentest. So wird sichergestellt, dass die Inhalte regelmäßig gelernt und behalten werden. Die SuS werden gleich in der ersten Französischstunde darüber informiert. Außerdem wird eine regelmäßige Kontrolle der Hefte, der Ordner, der Vokabelhefte und der Übungshefte durchgeführt. Woche für Woche sollen die SuS ihre Aufschriebe mit der Farbe Grün verbessern. ➔ Diagnose: Nach jeder Leistung wird eine Diagnose erstellt. Anschließend entscheidet die Lehrkraft, wie die SuS ihre Kompetenzen verbessern sollen. Die Lehrkraft stellt den SuS Materialien und Hilfestellung zur Verfügung. Die Verbesserung soll zeitnah erfolgen. ➔ Brieffreunde: Wir haben das große Glück, eine Schule im Elsass als Partnerschule gewonnen zu haben und mit den Schüler*innen dort im Briefwechsel zu stehen. Die Schule heißt „Tzama“ – Zusammen auf Elsässisch. Die ersten Briefe haben wir im Oktober 2022 bekommen. ➔ Dialoge und Dialogkarten: Damit sich die SuS sofort nach dem Einstieg in die Fremdsprache daran gewöhnen, zu sprechen, bekommen sie Minialoge, die sie in PA trainieren sollen. Ziel ist, 	<p>Ge, E Geo</p>
---	---	---	----------------------

		<p>dass die Schüler sich mit dem Thema „Französisch reden“ schnell vertraut machen und sich daran gewöhnen, ihre Vokabeln zu aktivieren. Am Ende des Volets erfolgt eine mündliche Abfrage, während der die Schüler sich aufnehmen sollen. In Klasse 9 erfolgt die Prüfung nach dem Prinzip der Sprachmittlung, in der mündlichen Form.</p> <ul style="list-style-type: none">→ Die Diktiergeräte: die Diktiergeräte sind inzwischen ein fester Bestandteil unseres Unterrichts. Damit können die SuS alle gleichzeitig ihre mündlichen Leistungen trainieren und hinterher ihre mündlichen Prüfungen ablegen. Mit den Diktiergeräten ist ein Zeitgewinn gewährleistet. Indem die SuS sich aufnehmen, können sie ihr Niveau in der Sprache viel besser evaluieren und reflektieren.→ Mündliche Prüfungen & Protokolle: Nach der mündlichen Leistung bekommen die Schüler eine sehr genaue Bewertung, die anhand eines Protokolls und den Diktiergeräten erfolgen kann. Anschließend können die SuS ihre Prüfung noch einmal in Moodle anhören und ihre Arbeit mit dem Protokoll abgleichen.→ Reise nach Strasbourg: Um das Interesse und die Motivation aufrecht zu erhalten, ist ein kleiner Ausflug nach Strasbourg mit dem TGV ein Hit. Die Reise sollte in der Woche vor den Herbstferien erfolgen.→ Landeskunde: ein französisches Frühstück findet bei uns statt, anlässlich dessen die Schüler sich mit dem Gericht „mouillettes“ vertraut machen.	
--	--	--	--

Kerncurriculum – Stand 2023	Franz.- Buch FB Bildungs- plan BP	Schuleigenes Curriculum Klasse 10				
<p>Kompetenzschwerpunkte & Interkulturelles Lernen</p> <p>Dossier A Wünsche, Pläne, Vorstellungen zusammenhängend darstellen und begründen</p> <table border="1" data-bbox="165 627 777 1094"> <tr> <td data-bbox="165 627 367 1094"> Interkulturelle Kompetenz <ul style="list-style-type: none"> Einblick in das Leben verschiedener gesellschaftlicher Gruppen in Frankreich erhalten typische Ausdrücke der französischen Jugendsprache verstehen und verwenden (<i>code écrit / code oral</i>) das Engagement Jugendlicher in Frankreich beschreiben </td> <td data-bbox="367 627 555 1094"> Methoden und Strategien <ul style="list-style-type: none"> eine Figur charakterisieren ► S.15/2, S.148/21 die Erzählperspektive bestimmen ► S.14/c, S.15/24 </td> <td data-bbox="555 627 777 1094"> Grammatik (neu) und Lexik <ul style="list-style-type: none"> die Infinitivkonstruktionen <i>laisser + inf.</i> und <i>faire + inf.</i> ► S.22/8, S.116/9 die Verneinung mit <i>ne ... ni ... ni ...</i> und <i>ni ... ne ...</i> ► S.21/6, S.125/23 die Verneinung mit <i>ne ... aucun/e</i> ► S.21/6, S.125/22 die Einschränkung mit <i>ne ... que</i> ► S.21/6, S.126/24 die Infinitivfrage ► S.126/26 das <i>conditionnel passé</i> ► S.26/7, S.122/17 der irrealer Bedingungssatz in der Vergangenheit ► S.26/7, S.123/18 die Verben <i>exclure, mourir, und s'asseoir</i> ► Verben, S.132–139 Themenwortschatz <ul style="list-style-type: none"> Vorlieben und Zukunftspläne von Jugendlichen Persönlichkeit, Identität und soziale Zugehörigkeit Engagement </td> </tr> </table>	Interkulturelle Kompetenz <ul style="list-style-type: none"> Einblick in das Leben verschiedener gesellschaftlicher Gruppen in Frankreich erhalten typische Ausdrücke der französischen Jugendsprache verstehen und verwenden (<i>code écrit / code oral</i>) das Engagement Jugendlicher in Frankreich beschreiben 	Methoden und Strategien <ul style="list-style-type: none"> eine Figur charakterisieren ► S.15/2, S.148/21 die Erzählperspektive bestimmen ► S.14/c, S.15/24 	Grammatik (neu) und Lexik <ul style="list-style-type: none"> die Infinitivkonstruktionen <i>laisser + inf.</i> und <i>faire + inf.</i> ► S.22/8, S.116/9 die Verneinung mit <i>ne ... ni ... ni ...</i> und <i>ni ... ne ...</i> ► S.21/6, S.125/23 die Verneinung mit <i>ne ... aucun/e</i> ► S.21/6, S.125/22 die Einschränkung mit <i>ne ... que</i> ► S.21/6, S.126/24 die Infinitivfrage ► S.126/26 das <i>conditionnel passé</i> ► S.26/7, S.122/17 der irrealer Bedingungssatz in der Vergangenheit ► S.26/7, S.123/18 die Verben <i>exclure, mourir, und s'asseoir</i> ► Verben, S.132–139 Themenwortschatz <ul style="list-style-type: none"> Vorlieben und Zukunftspläne von Jugendlichen Persönlichkeit, Identität und soziale Zugehörigkeit Engagement 	<p>FB: Dossier A, volet 2,3</p> <p>BP : 3.2.1(1,2,4,6) 3.2.2 (2,4) 3.2.3</p> <p>3.2.3.1 (1-8) 3.2.3.2(1- 9) 3.2.3.3(2-8? +10) 3.2.3.4 (1-8) 3.2.3.5 (1-11) 3.2.3.6 (1-8) 3.2.3.7 (1-3+5-8) 3.2.3.8 (1,7,13) 3.2.3.9(1-3)</p> <p>3.2.4 (1-11 Delf-Training)</p>	<p>➔ Französisch-Mediathek: Der digitale Unterricht findet auf der Online-Plattform Moodle statt. Seit Beginn der Pandemie mit COVID-19 im Jahre 2020 haben alle Schüler einen Account bekommen und können jederzeit mit Moodle arbeiten. Für das Fach Französisch haben sie zusätzlich zum normalen Zugang einen weiteren Zugang für die Französisch-Mediathek, wo sie sich freiwillig verschiedenste Materialien herunterladen können.</p> <p><u>Warum hat die Französisch-Mediathek einen Mehrwert?</u> Die Idee hinter der Mediathek ist, dass die SuS sowohl von zu Hause aus als auch während einer Vertretungsstunde zu folgenden Einheiten Zugang haben:</p> <p>➔ Alle Texte & Hörtexte, die derzeit im Unterricht behandelt werden</p> <p>➔ Sprachlabor: (mit Kopfhörer) seine Aussprache verbessern und / oder sich <i>digital</i> von der Lehrkraft abfragen lassen. (Abfrage Französisch-Deutsch-Französisch.)</p> <p>➔ Alle Trainingsblätter für Rechtschreibung und Dialoge. Eine Wiederholung der Vokabeln erfolgt mit einem Trainingsblatt, das die Kinder sowohl anlässlich einer Vertretungsstunde als auch in der Vok.-Trainingsphase in Silentium, oder als Extra-Arbeitsblatt, nachdem einen Test als nicht ausreichend bewertet worden ist, bearbeiten.</p> <p>➔ Alle Learning-App-Links: Links zur interaktiven & Online-Übungen, die zu den aktuellen grammatikalischen Themen passen.</p> <p>➔ Grammatik à la carte: «Ma Grammaire à moi»: Alle grammatikalischen Themen werden je nach Lektion aufgegriffen und in einer interaktiven Folge ausführlich erklärt.</p>	E
Interkulturelle Kompetenz <ul style="list-style-type: none"> Einblick in das Leben verschiedener gesellschaftlicher Gruppen in Frankreich erhalten typische Ausdrücke der französischen Jugendsprache verstehen und verwenden (<i>code écrit / code oral</i>) das Engagement Jugendlicher in Frankreich beschreiben 	Methoden und Strategien <ul style="list-style-type: none"> eine Figur charakterisieren ► S.15/2, S.148/21 die Erzählperspektive bestimmen ► S.14/c, S.15/24 	Grammatik (neu) und Lexik <ul style="list-style-type: none"> die Infinitivkonstruktionen <i>laisser + inf.</i> und <i>faire + inf.</i> ► S.22/8, S.116/9 die Verneinung mit <i>ne ... ni ... ni ...</i> und <i>ni ... ne ...</i> ► S.21/6, S.125/23 die Verneinung mit <i>ne ... aucun/e</i> ► S.21/6, S.125/22 die Einschränkung mit <i>ne ... que</i> ► S.21/6, S.126/24 die Infinitivfrage ► S.126/26 das <i>conditionnel passé</i> ► S.26/7, S.122/17 der irrealer Bedingungssatz in der Vergangenheit ► S.26/7, S.123/18 die Verben <i>exclure, mourir, und s'asseoir</i> ► Verben, S.132–139 Themenwortschatz <ul style="list-style-type: none"> Vorlieben und Zukunftspläne von Jugendlichen Persönlichkeit, Identität und soziale Zugehörigkeit Engagement 				

Dossier B

Ein Land vorstellen (historisch, geographisch, kulturell), seine Meinung vertreten, einen Text umschreiben.

Interkulturelle Kompetenz	Methoden und Strategien	Grammatik (neu) und Lexik
<ul style="list-style-type: none">ein französischsprachiges Land des Maghreb kennen lernenkulturelle Umbrüche in der marokkanischen Gesellschaft verstehen und einordnen könneneinen Überblick über Festivals und Feste in Marokko erhaltendie Atlasfilmstudios beschreibenüber den <i>Marathon des Sables</i> Auskunft gebenberühmte marokkanische Persönlichkeiten vorstellen	<ul style="list-style-type: none">verschiedene Lesetechniken anwenden ▶ S. 144/9-12eine Filmsequenz analysieren ▶ S. 39/11, S. 155/28Wortbildungsmuster und Kenntnisse aus anderen Sprachen zur Worterschließung nutzen ▶ S. 158/31eine Stellungnahme verfassen ▶ S. 44/12, S. 148/20	<ul style="list-style-type: none"><i>sans</i> + inf. ▶ S. 115/8<i>après avoir/être</i> + <i>participer passé</i> ▶ S. 37/7, S. 115/8die Possessivpronomen ▶ S. 37/6, S. 114/6das Verb <i>interrompre</i> ▶ Verben, S. 132-139 <p>Rezeptiv</p> <ul style="list-style-type: none">das Passiv ▶ S. 43/10, S. 118/12Formen und Gebrauch des <i>participer présent</i> ▶ S. 49/9, S. 117/11Formen und Gebrauch des <i>passé simple</i> ▶ S. 49/8, S. 119/14 <p>Themenwortschatz</p> <ul style="list-style-type: none">GeographieGesellschaft: Bevölkerungsgruppen, Religion(en), Sprache(n) und politische Entwicklung

FB : Dossier B,
Volet 1,2,3

BP :

3.2.1(2-7)
3.2.2(4)
3.2.3

3.2.3.1 (1-7)

3.2.3.2 (1-9)

3.2.3.3 (2-8, 10)

3.2.3.4 (1-8)

3.2.3.5 (1-10)

3.2.3.6 (1-8)

3.2.3.7 (1-8)

3.2.3.8

(1,8,16)

3.2.3.9 (1-3)

3.2.4 (1-11

Delf-

Training)

Die SuS haben die Möglichkeit, sich beliebig Themen auszusuchen und zu wiederholen.

→ **Medien:** Filme & Musique – in der Französisch-Mediathek befinden sich einige französische Lieder, Videos und Serien, Folgen von der Arte-Serie *Karambolage*, damit die Schüler ihre Kenntnisse über Frankreich und ihr Wissen über das Thema Interkulturalität erweitern können.

Sämtliche Erklärungen zum wichtigsten Thema DELF werden per Video vermittelt.

Sprachprüfung DELF:

→ In Klasse 10 stehen die SuS vor der Entscheidung, die zweite Fremdsprache abzuwählen, bevor sie in die Kursstufe gehen. Um die Motivation der SuS aufrecht zu erhalten, bietet das PGE ab dem Schuljahr 2022/2023 die Möglichkeit, an einer international anerkannten Sprachprüfung *DELF intégré* teilzunehmen. So haben die SuS nach der Klasse 10 ein offizielles Diplom des Niveaus B1 erworben. Um zu gewährleisten, dass die Schüler des PGE zugelassen werden, sollte die Lehrkraft vom FEI habilitiert sein.

Französischunterricht:

→ **Partnerarbeit (PA) mit demselben Partner (binôme):** Am Anfang des Schuljahres dürfen sich die SuS einen Partner aussuchen. Beide sitzen nebeneinander und werden in jeder PA zusammenarbeiten. Vorteil ist, dass sich die Partner nicht während der Stunde finden müssen und gleich loslegen können. In jeder Französischstunde findet eine PA statt, wie zum Beispiel während der Vok.-Abfrage, die am Anfang jeder Stunde stattfindet.

Geo, E,
D, GK

Dossier C

Eine Statistik auswerten,
Umfrageergebnisse vorstellen und
vergleichen, Vor- und Nachteile abwägen,
zu politischen Fragen Stellung nehmen.

Interkulturelle Kompetenz	Methoden und Strategien	Grammatik (neu) und Lexik
<ul style="list-style-type: none">• die Rolle Frankreichs und Deutschlands innerhalb von Europa verstehen• Einblick in die Arbeit der europäischen Institutionen erhalten• das Europäische Jugendparlament kennen lernen• über internationale Workcamps in Frankreich Auskunft geben• wichtige Persönlichkeiten und Daten der deutsch-französischen Geschichte vorstellen	<ul style="list-style-type: none">• mithilfe des <i>gérondif</i> seinen Ausdruck verbessern ► S. 61/11• eine Karikatur analysieren ► S. 68/2, S. 154/27	<ul style="list-style-type: none">• das <i>gérondif</i> ► S. 60/8-9, S. 61/10, S. 117/10• das Relativpronomen <i>lequel + à/de</i> ► S. 64/8, S. 129/30• das Relativpronomen <i>dont</i> ► S. 64/9, S. 128/29• die Demonstrativpronomen ► S. 65/10, S. 114/7• das Verb <i>suffire</i> ► Verben, S. 132-139 <p>Themenwortschatz</p> <ul style="list-style-type: none">• Arbeit und Ausbildung• die Europäische Union• Werte• Ökologie und Nachhaltigkeit• Digitalisierung

FB : Dossier
C,
Volet 1,2,3

BP :

3.2.1 (3-6)

3.2.2 (2-4)

3.2.3

3.2.3.1 (1-8)

3.2.3.2 (1-9)

3.2.3.3 (1-

8+10)

3.2.3.4 (1-8)

3.2.3.5 (1-10)

3.2.3.6 (1-8)

3.2.3.7 (1-8)

3.2.3.8

(1,5,9)

3.2.3.9(1-3)

3.2.4 (1-11

Training

Delf)

→ **Plaquettes:** Da in Klasse 10 am PGE nur noch 3 Schulstunden in der 2. Fremdsprache unterrichtet werden, die DELF-Prüfung ansteht und die Zusammenarbeit mit den SuS kontinuierlich gewährleistet werden muss, ist entschieden worden, dass jeder Schüler Wochenaufgaben bekommt. Die SuS bekommen alle 2 Woche ein Dossier mit Übungen, das folgende Kompetenzen prüfen soll:

Textverständnis (Verknüpfung zur letzten Unterrichtsstunde) /
Vokabeln & Grammatik (Verknüpfung zur letzten Unterrichtsstunde) /
Hörverstehen (Delf-Training) /
Leseverstehen (Delf-Training) /
schriftliche Produktion (Delf-Training).

→ **Activités parlées:** (Trousseau) In PA fragen sich die SuS ab. Ziel ist es, nicht nur einzelne Vokabeln abzufragen, sondern auch typische Redewendungen aus der französischen Sprache, die im Unterricht eingesetzt werden sollen.

→ **Répertoire:** Jede Woche müssen die SuS ihre aktuellen Wörter eintragen und damit das Vokabelheft aktualisieren.

→ **Förderstunde:** Einmal in der Woche wird eine Förderstunde angeboten. Die SuS, die entweder freiwillig oder nach Empfehlung der Lehrkraft teilnehmen, kommen regelmäßig und arbeiten nach dem Prinzip der Französisch-Mediathek-Stunde.

→ **Vorbereitung KA:** Die Vorbereitung für unsere KA erfolgen immer mit der Lehrkraft zusammen. Die SuS bekommen zusammen mit dem Themenzettel der anstehenden KA ein Dossier, in dem alle die Schwerpunkte wiederholt und zusammengefasst werden. Anschließend findet eine Mediathek-Stunde und / oder ein Training mit dem Übungsheft des Verlages statt.

→ **Kontrolle:** Jede Woche schreiben die SuS 3 Tests. Ein Vokabel-, ein Grammatik- und ein Verbetest. So wird sichergestellt, dass die Inhalte regelmäßig gelernt und gesichert werden. Die SuS

MA, GK,
Geo, D

Dossier D

Seine Familie vorstellen/ Über die Bedeutung der Familie sprechen, über Gewohnheiten, Bräuche und Zukunftspläne sprechen und die Karriere eines Sportlers beschreiben.

Interkulturelle Kompetenz	Methoden und Strategien	Grammatik (neu) und Lexik
<ul style="list-style-type: none">• ein französischsprachiges Land des subsaharischen Afrika kennen lernen: Kamerun• Varianten des Französischen verstehen• Rituale und Traditionen aus Kamerun kennen lernen und vor dem Hintergrund eigener Traditionen reflektieren• die Wichtigkeit/Stellung des Fußballs in Afrika erkennen• Einblicke in die Afrikanische Fußballmeisterschaft (CAN) erhalten• Künstler aus Kamerun vorstellen• kamerunische Spezialitäten kennen lernen	<ul style="list-style-type: none">• mit einem Organigramm arbeiten ► S. 84/3, S. 158/32• adressatengerechte Sprachmitteln ► S. 86/10, S. 150/22• mithilfe von Konnektoren seinen Ausdruck verbessern ► S. 91/9	<ul style="list-style-type: none">• der <i>subjonctif</i> nach Konjunktionen ► S. 80/11, S. 122/16.2• <i>subjonctif</i> oder <i>indicatif</i>? ► S. 81/12, S. 122/16.3• die Angleichung des <i>participe passé</i> nach <i>avoir</i> ► S. 127/27• die Stellung zweier Pronomen im Satz ► S. 85/8, S. 113/5• die indefiniten Begleiter ► S. 111/1• die Verben <i>s'asseoir</i>, <i>mourir</i>, und <i>convaincre</i> ► Verben, S. 132–139 <p>Rezeptiv</p> <ul style="list-style-type: none">• das <i>futur antérieur</i> ► S. 120/15• die absolute Frage ► S. 85/9, S. 126/25• das <i>passé simple</i> ► S. 90/6, S. 119/14 <p>Themenwortschatz</p> <ul style="list-style-type: none">• Geographie• Geschichte und Kultur• Wirtschaft und Sport

FB : Dossier D, Volet 1,2,3

BP:

3.2.1 (6-7)

3.2.2 (4)

3.2.3

3.2.3.1 (1-8)

3.2.3.2 (1-9)

3.2.3.3 (2-8,10)

3.2.3.4 (1-8)

3.2.3.5 (1-10)

3.2.3.6 (1-8)

3.2.3.7 (1-8)

3.2.3.8

(3,4,14+16)

3.2.3.9 (1-3)

3.2.4 (1-11 Delf-Training)

werden gleich in der ersten Französischstunde darüber informiert.

Außerdem wird eine regelmäßige Kontrolle der Hefte, der Ordner, der Vokabelhefte und der Übungshefte durchgeführt. Woche für Woche sollen die SuS ihre Aufschriebe mit der Farbe Grün verbessern.

- **Diagnose:** Nach jeder Leistung wird eine Diagnose erstellt. Anschließend entscheidet die Lehrkraft, wie die SuS ihre Kompetenzen verbessern sollen. Die Lehrkraft stellt den SuS Materialien und Hilfestellung zur Verfügung. Die Verbesserung soll zeitnah erfolgen.
- **Brieffreunde:** Wir haben das große Glück, eine Schule im Elsass als Partnerschule gewonnen zu haben und mit den Schüler*innen dort im Briefwechsel zu stehen. Die Schule heißt „Tzama“ – Zusammen auf elsässisch. Die ersten Briefe haben wir im Oktober 2022 bekommen.
- **Dialoge und Dialogkarten:** Damit sich die SuS sofort nach dem Einstieg in die Fremdsprache daran gewöhnen, zu sprechen, bekommen sie Minialoge, die sie in PA trainieren sollen. Ziel ist, dass die Schüler sich mit dem Thema „Französisch reden“ schnell vertraut machen und sich daran gewöhnen, ihre Vokabeln zu aktivieren. Am Ende des *Volets* erfolgt eine mündliche Abfrage, während der die Schüler sich aufnehmen sollen.
- **Die Diktiergeräte:** die Diktiergeräte sind inzwischen ein fester Bestandteil unseres Unterrichts. Damit können die SuS alle gleichzeitig ihre mündlichen Leistungen trainieren und hinterher ihre mündlichen Prüfungen ablegen. Mit den Diktiergeräten ist ein Zeitgewinn gewährleistet. Indem die SuS sich aufnehmen, können sie ihr Niveau in der Sprache viel besser evaluieren und reflektieren.
- **Mündliche Prüfungen & Protokolle:** Nach der mündlichen Leistung bekommen die Schüler eine sehr genaue Bewertung,

Spo, D, E, Geo

		<p>die anhand eines Protokolls und den Diktiergeräten erfolgen kann. Anschließend können die SuS ihre Prüfung noch einmal in Moodle anhören und Ihre Arbeit mit dem Protokoll abgleichen.</p> <ul style="list-style-type: none">→ Reise nach Strasbourg: Um das Interesse und die Motivation aufrecht zu erhalten, ist ein kleiner Ausflug nach Strasbourg mit dem TGV ein Hit. Die Reise sollte in der Woche vor den Herbstferien erfolgen.→ Kinonachmittage: Alle 5-6 Wochen wird ein französischer Kinonachmittag veranstaltet. Alle Kinder der Klasse 10 werden dazu eingeladen.→ Dossier FLE: Am Ende des Schuljahrs werden wir im Dossier C das Thema Afrika aufgreifen. Um unsere Horizonte zu erweitern werden wir einige Mini-Referate halten. Zu diesem Zweck werden wir Unterlagen aus dem F.L.E-Bereich – <i>Français langue étrangère</i> – verwenden.	
--	--	--	--